

29./30. August 2026

# OPEN+ ART

35 Ateliers  
47 KünstlerInnen

25

Offene Ateliers von 11 bis 17 Uhr

Die Reihe OPEN+ART wird unterstützt durch:



## 6. OPEN+ART

Da sind wir wieder! Und nun schon zum 6. Mal in Folge.

47 Künstlerinnen und Künstler in 35 Ateliers des Landkreises Ravensburg öffnen ihre Ateliers für zwei Tage.

Der Ravensburg-Weingartener Kunstverein e.V. lädt Sie herzlich ein, am **29. und 30. August zwischen 11:00 und 17:00 Uhr** diese ganz eigenen kreativen Welten zu besuchen.

Entdecken sie Malerei, Skulptur, Fotografie und vieles mehr. Unglaublich mit wie vielen verschiedenen Materialien gearbeitet wird!

Unsere Kunstschaaffenden freuen sich auf zahlreichen Besuch! Sie haben die Gelegenheit, miteinander ins Gespräch zu kommen und die Menschen hinter den Kunstwerken kennenzulernen.

Mit den QR-Codes können Sie ganz einfach Ihre persönliche Route zusammenstellen oder Sie folgen einer der von uns zusammengestellten Komoot-Touren.

Wir freuen uns auf neugierige Blicke und interessante Begegnungen

Ihr Open+Art Team

Diana Hessenthaler

Peter Bischoff

Piepe Hawran

Gerd Stritzel

Carola Weber-Schlak

Brit und Gunder Marggraf





27.0 mm  
**Fotostudio Woblick**

1

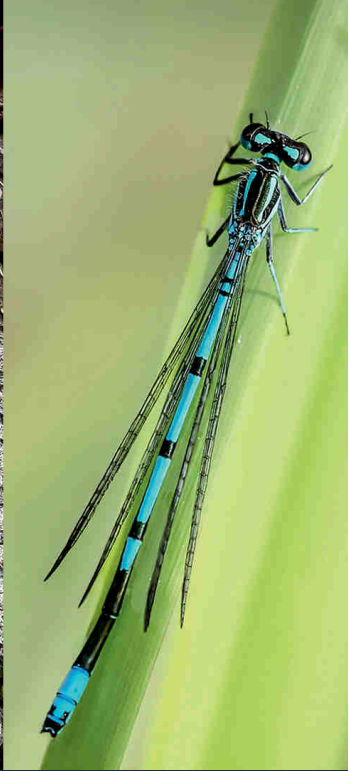
Angelika Köberle-Woblick + Egon Woblick

88255 Baintdt, Thumbstraße 60

[info@foto-woblick.de](mailto:info@foto-woblick.de)

[www.foto-woblick.com](http://www.foto-woblick.com)





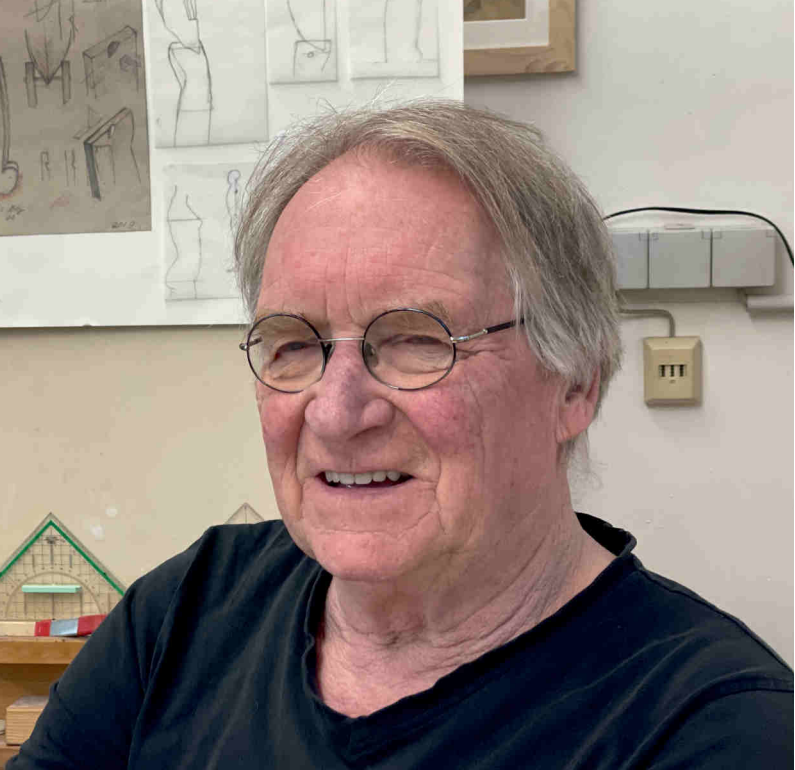
Im Fotostudio Woblick stellen aus:

**Egon Woblick**

zeigt einen Querschnitt seiner photographischen Arbeiten.

**Angelika Köberle-Woblick**

zeigt beeindruckende Farbkontraste, graphische Strukturen und symmetrische Formen aus der Natur.



## Werner Riegel

2

Bildender Künstler - Modellbaumeister  
Atelier Modellart

88255 Baienfurt, Baidter Straße 46/1

wriegel@t-online.de





Von mir entdeckte alte Hölzer verbinde ich gerne mit Metallen, so dass abstrakte Werkstücke entstehen. Gerne verwende ich hochwertige Holzarten wie Eiche oder Kirschbaum mit besonderen Formen.

Mit den Holz-Metall-Arbeiten konfrontiere ich die Natürlichkeit des Holzes mit dem Streben nach Perfektion in der Metallverarbeitung. Neben Holz und Metall bevorzuge ich Gips für viele Arbeiten. Hier reizt mich die Formbarkeit und die Verfremdung des Materials.

Mir geht es um die Form, um den Eindruck meiner abstrakten Arbeiten, nicht um Figürlichkeit.



## SPENCER (Wolfgang Hengge)

3

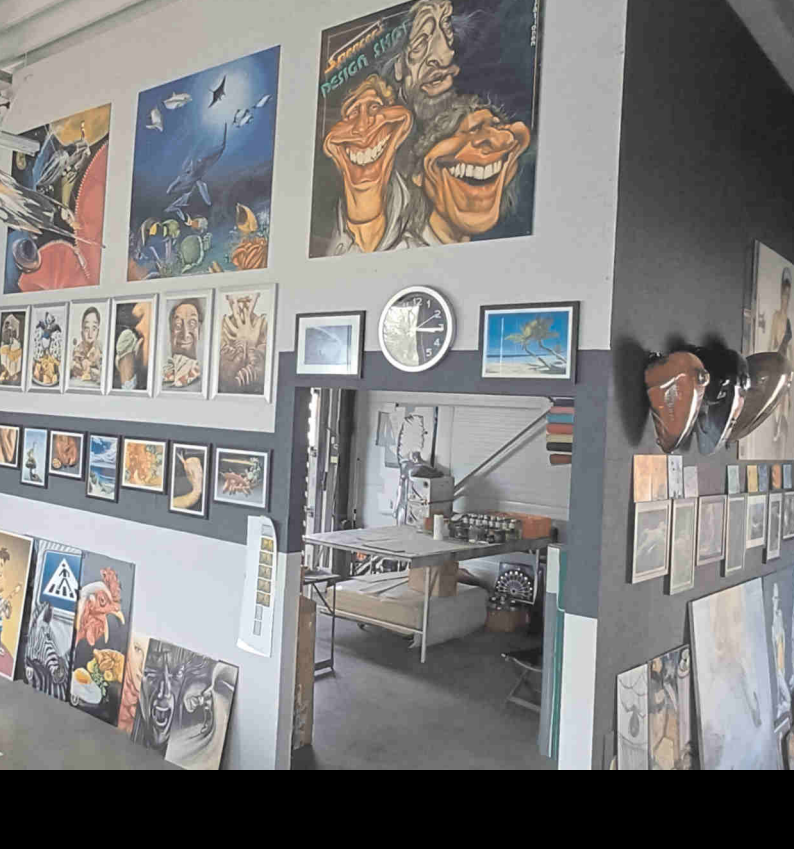
SPENCERS Airbrush Kunst

88255 Baienfurt-Niederbiegen, Am Bahnhof 13

[info@spencer-design.de](mailto:info@spencer-design.de)

[www.spencer-design.de](http://www.spencer-design.de)





Erleben, wie Kunst lebendig wird.  
Es erwartet Sie eine Welt voller Farben und Motiven.

Von Wänden über Autos, Motorräder, Helme, Porträts  
- bis hin zu ausgefallenen Objekten.

Testen Sie selbst die Magie einer Airbrush Pistole.



## Steffi Schneider / Denny Suski

4

Künstlergemeinschaft

88255 Baienfurt, Am Föhrenried 1

[schndr-art@gmx.de](mailto:schndr-art@gmx.de)

[www.schndr-art.de](http://www.schndr-art.de)

[www.dennysuski.com](http://www.dennysuski.com)





Im Atelier von Denny Suski treffen zwei künstlerische Positionen aufeinander, die unterschiedlicher kaum sein könnten:

Als Gastausstellerin zeigt Steffi Schneider ruhige, offene Bildräume mit feinen Farbübergängen und atmosphärischer Tiefe.

Denny Suski arbeitet realistisch und setzt auf intensive, leuchtende Farben und klare Motive.

Im Zentrum stehen ihre gemeinsamen Arbeiten: Hier verbinden sich die Gegensätze zu neuen, unerwarteten Bildwelten. Spannend, vielschichtig und voller Kontrast.



## Anne Claire Schroeder-Rose

5

Freischaffende Künstlerin  
Staelinsche Kunstmühle  
88255 Baienfurt, Mühlgasse 1, 1.Stock

[ra-schroeder-rose@web.de](mailto:ra-schroeder-rose@web.de)  
[www.kunst-rose.de](http://www.kunst-rose.de)





Im 1. Stock der Staelinschen Kunstmühle – einer ehemaligen Getreidemühle – öffnet sich ein Raum zwischen Vergangenheit und Gegenwart.

Hier zeige ich meine aktuelle Serie in Mischtechnik „Figurenzimmer“: ein vielschichtiger Dialog über Echtheit. Gemalte, gezeichnete, fotografierte und reale Figuren begegnen sich, überlagern sich, hinterfragen sich. Was ist echt, was Inszenierung?

Besucher erwartet ein sinnliches Spiel aus Material, Spur und Präsenz – ein Atelier, das zum genauen Hinsehen verführt.



## Maria Niermann-Schubert

6

Bildende Künstlerin  
atelier gelber hund  
88255 Baienfurt, Kickachstrasse 11

[info@atelier-gelber-hund.de](mailto:info@atelier-gelber-hund.de)  
[www.atelier-gelber-hund.de](http://www.atelier-gelber-hund.de)





Ich habe mich an etwas Neues herangewagt und präsentiere große Teile meines visuellen Tagebuchs, womit ich am 1. Januar 2026 begonnen habe.

Ein tägliches, kleines Aquarell entsteht auf kleinem Format: spontane Stimmungsbilder, schnell, intuitiv, ohne Plan, dafür mit viel Spaß.

Eine neue Erfahrung tut sich auf, entrollt mir Möglichkeiten, die ich vorher nicht kannte.

Neben diesen Arbeiten sind meine Malerei, Papierarbeiten und MYLA-Leuchtoobjekte zu bestaunen.



Ralph Müller

7

88250 Weingarten, Fugelstrasse 22

[post@ralph-mueller.org](mailto:post@ralph-mueller.org)





There is no planet B!

Irgendwann war es mir zu viel – zu viel Neues.

Menschen im Freundeskreis und im beruflichen Kontext inspirierten mich bei dem Versuch, aus weniger mehr zu gestalten. Die documenta 2022 in Kassel gab dann einen weiteren künstlerischen Anstoß: Ressourcen nutzen, quer denken und gemeinsam arbeiten.

Seit 2023 kreierte ich Upcyclingtaschen, – buchhüllen, – armbänder und andere kleine Accessoires mit Materialien aus meinem Lebensumfeld.

Werfen Sie gerne einen Blick auf meine Produkte auf Instagram: [stufen2023](#)

Herzliche Einladung auch zum Mitmachen.



## Günter Wideburg

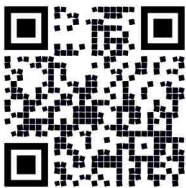
8

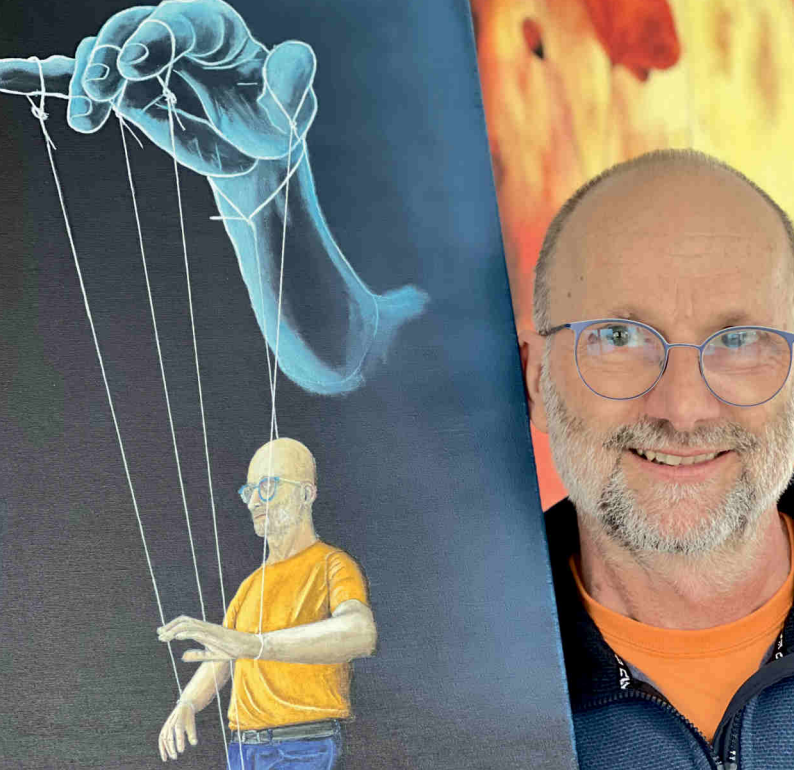
Bildender Künstler

88250 Weingarten, Richard-Mayer-Straße 2

[guenter.wideburg@gmail.com](mailto:guenter.wideburg@gmail.com)

[www.wideburg.art](http://www.wideburg.art)





Mein Atelier ist mein Zuhause. Hier bin ich kreativ und kann meine Leidenschaft des Malens voll ausleben.

Meine Werke entstehen meist in Acryl auf Leinwand und sind Zeitzeugen oder Kommentare, die in Wechselwirkung zu gesellschaftlichen Themen stehen.

Sie entfalten unwillkürlich und mit großer Dringlichkeit einen Dialog mit den Betrachtern.

Damit laden sie zum Reflektieren und Geschichten erzählen ein.



## Atelier Habisreutinger

9

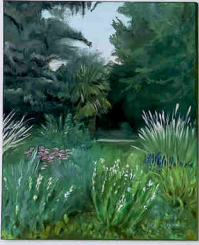
Künstlergemeinschaft

88250 Weingarten, Lessingstr. 21

[ahabisreutinger@gmx.de](mailto:ahabisreutinger@gmx.de)

[hello@laraceciledesign.com](mailto:hello@laraceciledesign.com)





### **Gerlinde Habisreutinger**

In Gedenken an unsere Mutter/Großmutter zeigen wir unter dem Titel „Seelenlandschaften“ eine Auswahl ihrer abstrakten Malereien.

### **Alexander Habisreutinger**

Vorwiegend aus gefundenem, hölzernem Material wie z. B. Ästen oder Sperrholz entsteht meine Kunst. Bearbeitete Einzelelemente werden zu Neuartigem zusammengefügt.

### **Lara Reece**

Inspiziert von meiner Großmutter entdeckte ich meine Leidenschaft für die Malerei. Dabei lasse ich mich gerne von den Farben und Formen der Natur inspirieren.





## Malwine Karl und Elke Häusler

10

Künstlergemeinschaft

88250 Weingarten, Friedhofstraße 2

[kontakt@kunstraum-weingarten.de](mailto:kontakt@kunstraum-weingarten.de)

[www.kunstraum-weingarten.de](http://www.kunstraum-weingarten.de)





Elke Häusler und Malwine Karl nutzen den Kunstraum Weingarten als Atelier.

**Elke Häusler** gestaltet Bilder, Objekte, Installationen, experimentell, Material- und Farbvielfalt in wechselnden Konstellationen, Texte.

**Malwine Karl** zeigt Linoldrucke und Fotografien. Diesmal entstanden durch Beobachtung der Wolken, ihren Farben, Mustern, Varianten.

Kursangebot am Samstag 13:30 und 15:00 Uhr: Malen nach Musik unter Einbeziehung des Körpers mit Elke Häusler.

Elke Häusler ist am Samstag anwesend, Malwine Karl am Sonntag.



## Yo Ingeborg Christner

11

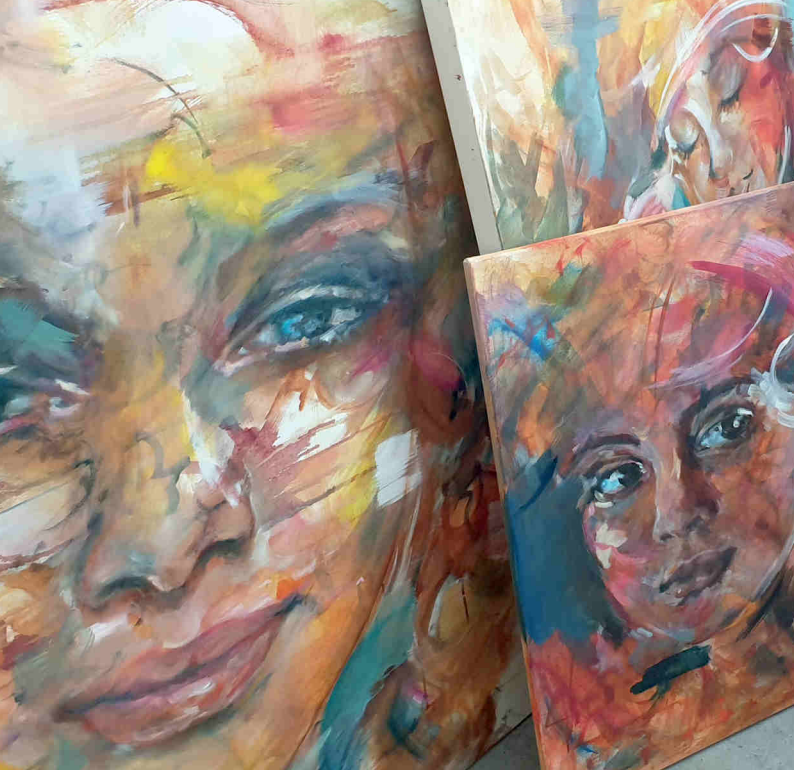
Bildende Künstlerin

88250 Weingarten, Franz-Beer-Straße 11

[kontakt@yo-ingeborgchristner.de](mailto:kontakt@yo-ingeborgchristner.de)

[www.yo-ingeborgchristner.de](http://www.yo-ingeborgchristner.de)





Im Zentrum meiner Ölmalereien steht der Mensch,  
Gesichter, Augen als Tor zur Seele.

Die Malereien entstehen in einem Prozess vom  
Ungegenständlichen über das Gegenständliche wieder  
zu ungegenständlichen Farb- und Formelementen, als  
Ausdruck für das Empfinden unterschiedlicher  
Bewusstseinssebenen.

Spüren – Handeln – Loslassen – Zulassen – Technik,  
Inhalt, Form und Ausdruck der Malerei werden so zum  
Spiegel des Lebens selbst.

Die Kunst im Bild steht für die Kunst zu leben.



## Andrea Dresely

12

Textilkünstlerin

Gast im Showroom Ravensburg

88214 Ravensburg, Friedrichstraße 4/Heidengäßle

[kontakt@andreadresely.com](mailto:kontakt@andreadresely.com)

[www.show-room-ravensburg.blogspot.de](http://www.show-room-ravensburg.blogspot.de)





Seit fast 50 Jahren betreibe ich eine Werkstatt für Textile Kunst.

So entstehen am Handwebstuhl freie Arbeiten, kleine Bildgewebe zu Texten, großflächige Tapiserien und grob gewebte Teppiche für Wand und Boden. Zentral wichtig ist mir dabei die klare und intensive Farbgestaltung. Aus diesem Grund färbe ich meine Materialien selbst ein.

Aber auch abseits des Webstuhles entstehen freie Arbeiten, sei es aus frei gespannten Fäden, die wie Zeichnungen erscheinen oder transparente Collagen aus Papier oder Seide, die mit wechselndem Licht spielen.



**Barbara Ehrmann**

13

Bildende Künstlerin

88212 Ravensburg, Mühlbruckstr. 24

[kunst@barbara-ehrmann.de](mailto:kunst@barbara-ehrmann.de)

[www.barbara-ehrmann.de](http://www.barbara-ehrmann.de)





Vor genau 25 Jahren ist hier in der Mühlbruckstraße 24 mein Atelierhaus mit seinem eindrucksvollen Glashaushaus-Flair am Rand der Ravensburger Kernstadt entstanden, umgeben von grünen Wiesen und einem naturnahen Garten.

Sie sind herzlich eingeladen, die besondere Atelieratmosphäre zu genießen, in die Welt meiner Bilder einzutauchen, meine ganz neuen Projekte und Entwicklungen zu erleben.

Präsentiert wird ein breites Spektrum verschiedener Serien, von ganz kleinen, in Wachs getauchten Bildtafeln, bis hin zu großformatigen Bildfahnen.

Ich freue mich sehr auf Ihren Besuch!



## Claudia Wiebe

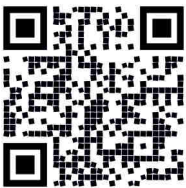
14

Bildende Künstlerin

88214 Ravensburg , Ziegelstraße 15/1

[claudia@claudiawiebe.com](mailto:claudia@claudiawiebe.com)

[www.claudiwiebe.com](http://www.claudiwiebe.com)





Ich bin eine deutsch-kanadische Künstlerin in Ravensburg und schaffe expressive abstrakte Werke in Acryl-Mischtechnik.

Als Autodidaktin habe ich meine eigene Bildsprache durch das Vertrauen in den intuitiven Prozess entwickelt. Meine Kunst spiegelt mein Leben wider – geprägt von Veränderungen, Neuanfängen und vielfältigen Erfahrungen.

Mit kräftigen Farben und spontanen Pinselstrichen bringe ich Emotionen, Erinnerungen und die Dynamik des Lebens zum Ausdruck. Jedes Werk erzählt eine Geschichte, inspiriert von Momenten der Freude, des Wachstums und der Neugier.



nur  
sonntags

## Carola Weber-Schlak

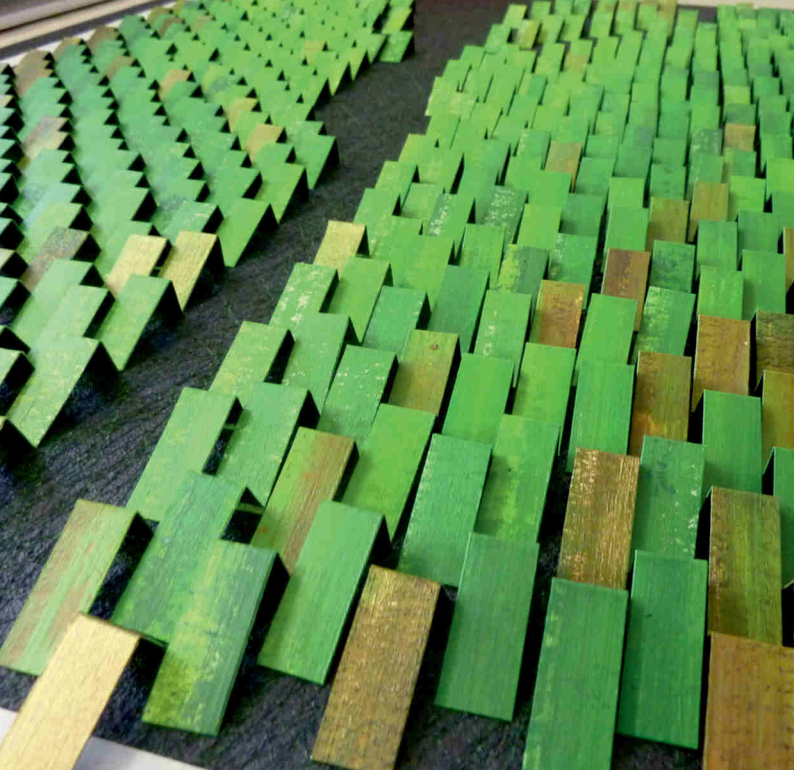
15

Papierkünstlerin  
Atelier Möttelin

88214 Ravensburg, Tannenbergr. 12

[carola.weber-schlak@web.de](mailto:carola.weber-schlak@web.de)  
[www.artcarola.de](http://www.artcarola.de)



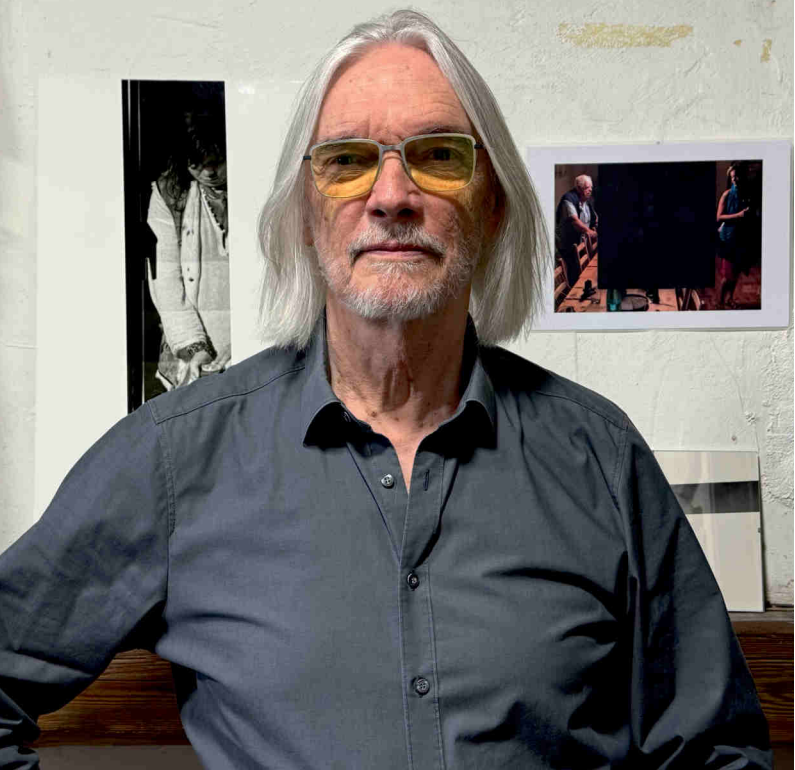


Mein Material ist das Papier in all seinen Facetten. Auch als ehemaliges Verpackungsmaterial, das mit seinen unterschiedlichen Formen und Schnitten in neuer Form verwendet wird und Farbe bekommt.

Geschnitten, gedreht, geflochten wird das Material zu meinen meist dreidimensionalen, der konkreten Kunst angelehnten Werken.

Als Mitglied der Ateliergemeinschaft Möttelin lade ich Sie herzlich ein, am Sonntag das Material und das, was daraus geworden ist, zu betrachten und zu fühlen.

Der Eingang ist an der rechten Hausseite.



## Zimmergalerie Hofmann

16

Susanne Dähne, Malerei  
Jürgen Hofmann, Fotografie  
88214 Ravensburg, Schulgasse 18

[kunst.hofmann@gmail.com](mailto:kunst.hofmann@gmail.com)  
[kunst.daehne@web.de](mailto:kunst.daehne@web.de)





Kleine Ausschnitte unserer großen Welt treffen sich zu einem Dialog zwischen Malerei und Fotografie.  
Zu diesem Austausch laden wir alle Freunde der Kunst herzlich ein.

Es heißt ja, Kunst mache sichtbar.  
Was eigentlich wird sichtbar?



## Doro Herbst-Graf

17

Bildende Künstlerin

88212 Ravensburg, Roßstr. 11

[kontakt@doro-herbst-graf.de](mailto:kontakt@doro-herbst-graf.de)

Instagram: [doroherbstgraf](#)





## Liquidthread

### Faden und Farbe

Ich arbeite mit dieser faszinierenden Technik, um mit der Vielfältigkeit von Fäden lebendige Bilder und komplexe Muster zu erschaffen, die den Betrachter in ihren Bann ziehen.

Jeder Faden erzählt eine Geschichte und jede Farbe bringt Emotionen zum Ausdruck, die über das Visuelle hinausgehen. Von feinen filigranen Linien bis zu kräftigen dynamischen Kompositionen – die Bandbreite der Möglichkeiten ist schier endlos.

Ich lade Sie ein, in die Thread Kunst einzutauchen und die Schönheit und Komplexität dieser einzigartigen Form der kreativen Ausdrucksweise zu erleben.



## Atelier Stritzel

18

Künstlergemeinschaft

Gerd Stritzel, Samira Stritzel und Petra Eberle

88212 Ravensburg, Wilhelmstraße 1a

[info@stritzel.art](mailto:info@stritzel.art)

[www.stritzel.art](http://www.stritzel.art)





Eine Gemeinschaftsausstellung im Atelier Stritzel.

Es stellen aus:

**Gerd Stritzel** (Portraits aus Nepal, Japan und China)  
Malerei und Storytelling.

**Petra Eberle** (Engelbilder, Spirituelle Kunst)

**Samira Stritzel** (Ästhetische weibliche Kunst)



## Peters Werkstatt

19

Künstlergemeinschaft Peter Neumann,  
Hanne Lebram-Daumerlang, Hans-Peter Lübke  
88212 Ravensburg, Ittenbeuren 4  
(Alte Fabrik auf dem Weg zum Flappachbad)

[neumann.peter@mail.de](mailto:neumann.peter@mail.de)





**Peter Neumann (Holzskulpturen):**

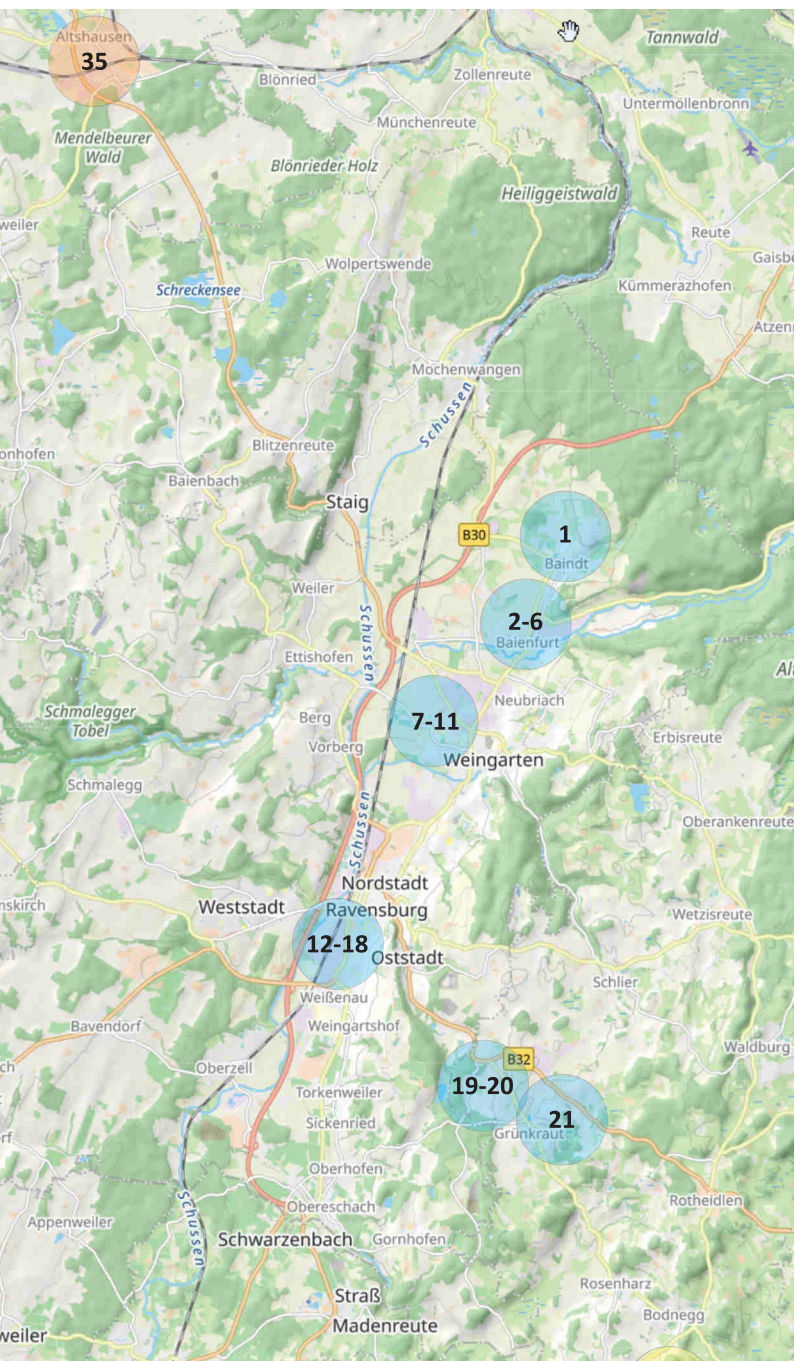
Lebendiges Material trifft abstrakte Formen.

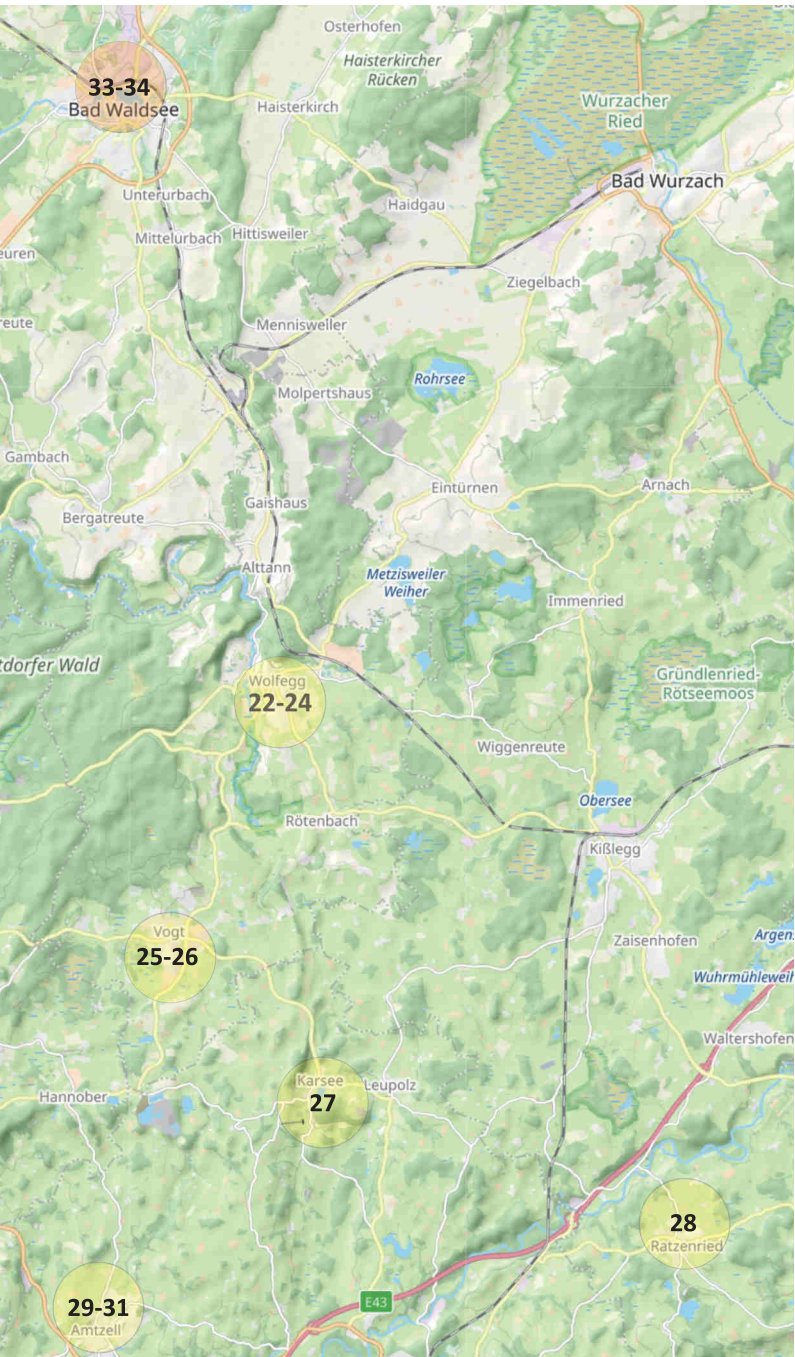
**Hanne Lebram-Daumerlang (Ölmalerei):**

Motive laufen mir überall über den Weg. Draußen, in der Natur, in der Stadt, beim Film und Fernsehen, manchmal auch im Internet. Und jedes mal ist es spannend, wie es mir gelingt, das Motiv in ein Bild zu übersetzen.

**Hans-Peter Lübke (Objekte, Malerei):**

Der Dialog spielt in meinem Leben eine wichtige Rolle. Der Dialog mit Menschen, mit Natur und mit meinen entstehenden Werken. Ich freue mich auf deinen Besuch.







## Piepe (Dr. Dietmar) Hawran

20

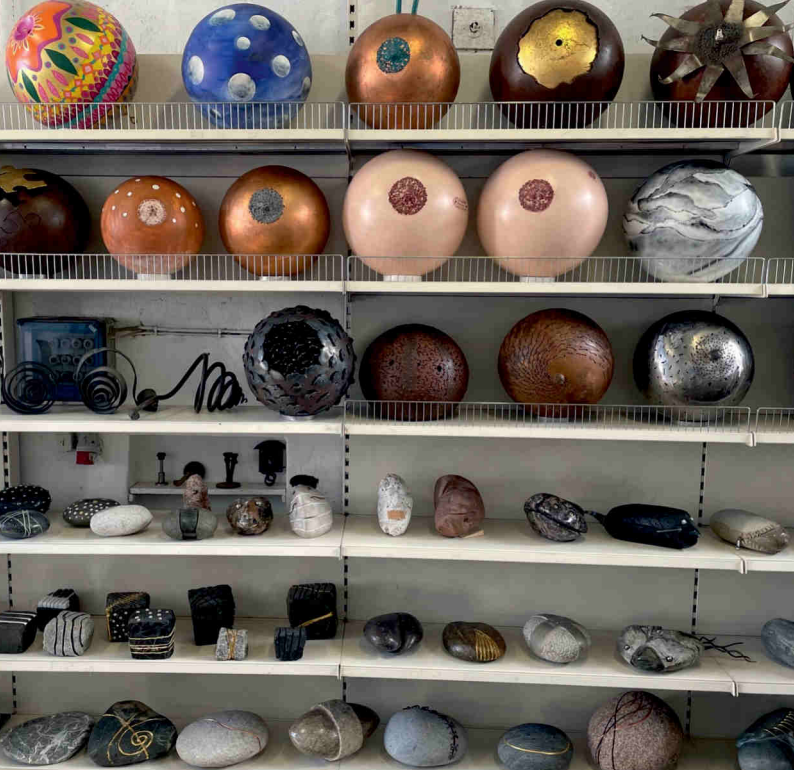
Kunst aus dem Arsenal  
Metall- und Steinbildhauer

88212 Ravensburg, Ittenbeuren 4, Garage 25 und 26

[dr.hawran@gmx.de](mailto:dr.hawran@gmx.de)

[www.kunstarsenal-ravensburg.de](http://www.kunstarsenal-ravensburg.de)





Seit rund 30 Jahren arbeite ich als Bildhauer in meinem Atelier in zwei Lastwagengaragen in einem Industriegelände in Ittenbeuren bei Ravensburg.

Meine Materialien sind Metall und Stein. Im Metallbereich arbeite ich mit Esse, Schweißgerät und Plasmaschneider. Dabei verwende ich vorwiegend Recyclingmaterialien vom Schrottplatz. Im Steinbereich nutze ich Fluss-, Pflaster- und alte Grabsteine.

Wenn es das Wetter zulässt, gibt es bei den offenen Ateliers eine Schmiedevorführung.



## Dorothee Frey

21

Textildesignerin, Künstlerin, Ergotherapeutin

88287 Grünkraut, Gropbach 30/1

[dorothee.frey@t-online.de](mailto:dorothee.frey@t-online.de)





Die Begeisterung für Farben und Formen begleiten mich seit meiner frühesten Jugend.

Es freut mich meine neuen Arbeiten, die überwiegend abstrakt in Acryl und Mixed-Media gehalten sind im Rahmen der Open+Art einem breiteren Publikum vorstellen zu dürfen.

Herzlich willkommen in meinem idyllischen Bauernhof-Atelier in Groppach.



## Hans Saiger

22

Bildhauer

88364 Wolfegg, Berg 18

**Nur Samstags** - Parken auf dem Parkplatz in Berg  
am Ende des Waldes rechts

[h.saiger@web.de](mailto:h.saiger@web.de)

[www.hans-saiger.de](http://www.hans-saiger.de)





## Arbeitsweise und Motivation

In den unterschiedlichen Holzarten als Ausgangsmaterial Formansätze erspüren - mit der Kettensäge im Dialog von Idee und Material im Laufe des Arbeitsprozesses eine künstlerische Form entwickeln und konkretisieren - im ständigen Dialog mit dem gerade Entstehenden den Prozess weiter vorantreiben - bis schließlich eine stimmige – abstrakte oder figürliche - Form entstanden ist - Skulpturen in einem separaten Gebäude, das zu einem Ausstellung-sraum umgebaut ist, zueinander in Beziehung treten lassen - mein Impuls: sich im Spannungsfeld des Ideell-Möglichen und des Sinnlich-Wahrnehmbaren bewegen.

Herzliche Einladung und willkommen im Atelier in Wolfegg-Berg!



## Tobin Drache

23

Bildhauer

88364 Wolfegg, Haidweg 14

[t.drache@yahoo.com](mailto:t.drache@yahoo.com)

[www.bildhauerdrache.de](http://www.bildhauerdrache.de)





Jetzt endlich in der eigenen Werkstatt:

Tobin Drache macht Holz- und Steinbildhauerei, Modellieren, Masken, Reliefs und auch mal die eine oder andere Schwemmholzsulptur, vieles davon bemalt und/oder mit Blattmetallen verschönert.





Ellen Eschner

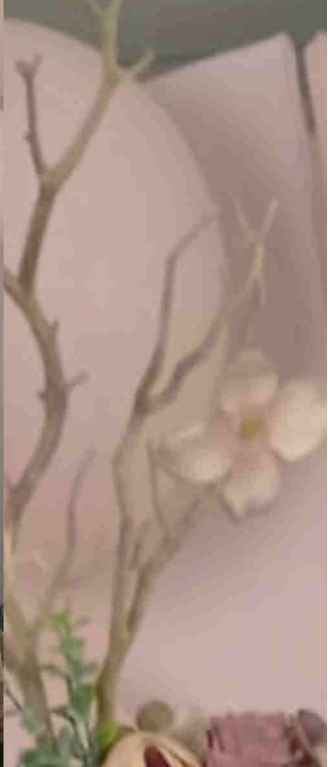
24

Bildende Künstlerin

88410 Dietrichsholz (bei Wolfegg), Dietrichsholz 1

[ellen.eschner@gmx.de](mailto:ellen.eschner@gmx.de)





Als Hüterin der Paradoxien sammle ich Kontraste. Im Zentrum steht das Spiel von Gefangenschaft und Freiheit: Ein weißer Vogelkäfig wird zur Bühne des Unmöglichen, in dem ein Tigerkopf und ein Vogel koexistieren.

Meine humorvolle Malerei verbindet Textilien, Requisiten und verschiedene Medien zu Räumen, die den Alltag vergessen lassen. Das Animalische fasziniert mich, während Farben Lebensfreude schaffen.

Meine Werke laden ein, die Welt wie einen surrealen Tagtraum zu sehen.





## Georg Glettler

24

Bildhauer - Psychotherapeut

88410 Dietrichsholz (bei Wolfegg), Dietrichsholz 1

[glettler-dietrichsholz@t-online.de](mailto:glettler-dietrichsholz@t-online.de)

[www.georg-glettler.de](http://www.georg-glettler.de)





Mein erster Kontakt mit der Bildhauerei war vor über 40 Jahren in der Toskana bei Peter Rosenzweig mit anschließend mehrfacher Wiederholungen. Später weitere Kurse im Tessin bei Alex Naef und in Deutschland.

Seit etwa 30 Jahren habe ich ein Angebot von eigenen Kursen mit dem Thema „Imagination und Skulptur“ in Österreich, Deutschland, Tschechien, Slowakei und später auch nur mit Marmor in Laas Südtirol Italien.

Bei einem Besuch in Dietrichsholz können Sie selbst einmal versuchen, auf einem Stein (Alabaster, Sandstein oder Marmor) herum zu klopfen.



## Marion Vogel

25

Bildende Künstlerin  
88267 Vogt, Knobelacker 2

hallo@marionvogel.de  
www.marionvogel.de





Farbe, Form und Pflanzen sind meine Lieblingsthemen in meinem künstlerischen Schaffen. Mal abstrakt, mal gegenständlich. Als Künstlerin drücke ich meine Wahrnehmung über die Malerei und die Druckgrafik aus. Dieses Jahr an der OpenArt liegt mein Fokus auf der Druckgrafik. Dabei werde ich in meinem Atelier Einblick in den Holzschnitt und das Druckverfahren mittels Handabrieb geben. Im direkt angrenzenden Galerie Zimmer werden Druckgrafiken und Malerei auf Leinwand und Papier zu sehen sein. Gerne heiÙe ich Sie in meinem Atelier im 1. OG meines privaten Wohnhauses willkommen.



## Andreas Eltrich

26

-Steel4Art-  
Art Designer  
88267 Vogt, Stocken 5

[steel4art@web.de](mailto:steel4art@web.de)  
[www.steel4art.de](http://www.steel4art.de)





Stahl übt seit über 30 Jahren eine besondere Faszination auf mich aus. Es ist reizvoll, diesem vermeintlich harten und kalten Material durch Formgebung und Zusammenspiel mit anderen Materialien eine Leichtigkeit zu verleihen.

So entstehen immer wieder neue Ideen, die realisiert werden wollen.

Sie sind herzlich eingeladen, mein Atelier zu besuchen.



## Gertrud Feuerstein (Mutter)

27

Bildende Künstlerin

88239 Wangen Karree, Kehlismoos 3

[feuerstein-gertrud@t-online.de](mailto:feuerstein-gertrud@t-online.de)





Seit Jahrzehnten gehört Malen zu meinem Lebensinhalt. Über das Malen erzähle ich meine Geschichte. In verschiedenen Techniken bringe ich das zum Ausdruck. Mittlerweile bin ich 87 Jahre alt und meine Augen lassen stark nach.

Trotzdem male ich noch, nun aber im kleinen Format. In Kehlismoos, meinem Zuhause, habe ich Räume in denen ich meine Bilder zeige und auch arbeite.

Ich freue mich über Begegnungen mit Euch. Aufgrund meines Alters werde ich nicht immer anwesend sein können. Die Ausstellung wird dann von Angehörigen betreut.



## Gertrud Feuerstein (Tochter)

28

Bildende Künstlerin

88260 Argenbühl, Christazhofener Straße 3

[feuerstein-gertrud@t-online.de](mailto:feuerstein-gertrud@t-online.de)





Mein Atelier befindet sich im oberen Geschoss unseres Wohnhauses.

Die Motive entstehen aus meiner nächsten Umgebung und sind oft sehr persönlich. In meiner Arbeit versuche ich das Gesehene, Erlebte mit meiner eigenen Sprache und meinen Empfindungen abzubilden.

Ich arbeite mit Öl, Acryl, Eitempera und Pigmenten. In meinem Atelier entstehen auch Radierungen und Arbeiten aus Ton.



## Jeannette Dubielzig & Herbert Rauer

29

Künstlergemeinschaft

88279 Amtzell, Altes Schloss Amtzell, Haslacher Str. 14

[atelier@jeannette-dubielzig.com](mailto:atelier@jeannette-dubielzig.com)

[www.jeannette-dubielzig.com](http://www.jeannette-dubielzig.com)

[rauer.scheidegg@t-online.de](mailto:rauer.scheidegg@t-online.de) | [www.art-rauer.de](http://www.art-rauer.de)





Mit „Hauchzart + Steinhart“ zeigen sich **Jeannette Dubielzig** und **Herbert Rauer** im Alten Schloss Amtzell als temporäre Ausstellungsgemeinschaft.

Dubielzigs feine, vom Licht getragenen Bilder und Rauers kraftvolle, plastische Arbeiten verbinden sich zu einem spannungsreichen Gegenüber.

Für kurze Zeit entsteht so ein gemeinsamer Ort, an dem zwei unterschiedliche künstlerische Handschriften in einen offenen Dialog treten.



nur  
sonntags

**Ulrike Hüppeler**

30

Bildende Künstlerin

88279 Amtzell, Hochgratweg 12

[atelier@hueppeler.com](mailto:atelier@hueppeler.com)

[www.hueppeler.de](http://www.hueppeler.de)





Mein Atelier befindet sich in einem Nebengebäude im Garten unseres Hauses in Amtzell.

Ich male meist Natur – zumindest auf den ersten Blick. In meinen häufig großformatigen, fotorealistischen Ölgemälden wird Vertrautes bei näherem Hinsehen doch etwas widersprüchlich: schön und zugleich irritierend.

Es geht um die fragile Beziehung des Menschen zur Natur –und kleine Störungen, die man nicht immer sofort erkennt.

Schauen Sie gerne genauer hin. Ich lade Sie herzlich ein, am Sonntag meine Arbeiten vor Ort zu entdecken und mit mir ins Gespräch zu kommen. Ich freue mich auf Ihren Besuch.



## Elisabeth Hölz

31

Bildende Künstlerin

88279 Amtzell, Unterstotzen 3

[elisabeth-hoelz@t-online.de](mailto:elisabeth-hoelz@t-online.de)

[www.elisabeth-hoelz.de](http://www.elisabeth-hoelz.de)

Instagram: Elisabeth Hölz Atelier





In meinem Atelier, das sich in einer alten Scheune befindet, entstehen plastische Figuren aus Stoff, Objekte sowie Acrylmalerei, die sich mit der Beziehung zwischen Mensch und Schöpfung auseinandersetzen.

Im Spannungsfeld von Schönheit und Verletzlichkeit thematisiere ich den Umgang mit unserer Umwelt und unser ambivalentes Verhältnis zur Tierwelt.

Für meine plastischen Arbeiten verwende ich bevorzugt alte Stofffragmente, Eierschalen und Federn – Materialien, die Spuren von Vergänglichkeit und Erneuerung in sich tragen. In meinen Bildern treten Mensch und Tier in einen Dialog auf Augenhöhe.



## Michael List

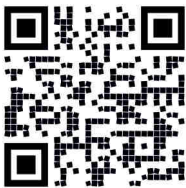
32

Bildender Künstler

88099 Neukirch, Säntisstrasse 2

[michael.list@gmx.net](mailto:michael.list@gmx.net)

[www.galerielistneukirch.de](http://www.galerielistneukirch.de)





In den ehemaligen Praxisräumen in Neukirch, wo ich 32 Jahre als Landarzt tätig war, befindet sich jetzt die Galerie KURS. Seit 2025 zeigen dort regionale Kunstschaaffende in wechselnden Ausstellungen ihre Arbeiten.

Gegenwärtig sind meine Plastiken und Reliefs in Schmiede- und Schweißtechnik ausgestellt. Meine plastischen Arbeiten sind inspiriert von der Beschäftigung mit den Bildhauern Robert Jacobsen, Eduardo Chillida sowie Anthony Caro.

Ich bin dabei bestrebt, den Metallfundstücken, die auf dem Schrottplatz liegend ihrer Funktion beraubt wurden, eine Bühne zu geben.



## Atelier.MalZeit - Carmen Hauser

33

Kunsttherapeutin B.A. | Künstlerin  
Heilpraktikerin für Psychotherapie [ HPPsych ]  
88339 Bad Waldsee, Wurzacher Str. 17

info@atelier-malzeit.de  
www.instagram.com/atelier.malzeit





Gemeinsam kreativ werden...  
im neuen Atelier.MalZeit im Herzen von Bad Waldsee.

Ich freue mich auf Euren Besuch...  
Herzlichst  
Carmen Hauser



## Brigitte Kienzle

33

Bildende Künstlerin  
zu Gast im Atelier.MalZeit  
88339 Bad Waldsee, Wurzacher Str. 17

[brigitte\\_kienzle@web.de](mailto:brigitte_kienzle@web.de)





Atelier.MalZeit - da mein Atelier sehr klein ist, durfte ich als Besucherin bei Carmen Hauser mit ein paar von meinen Bildern unterkommen. Meine Kontaktdaten sehen Sie ebenfalls auf dieser Seite.

Ich arbeite mit Acryl, strukturgebenden Materialien, Collagen und Fototransfer. Es entstehen Zeichen für unsere Wirklichkeit, die von den Betrachtern natürlich aus ganz verschiedenen Perspektiven wahrgenommen werden.

Willkommen im Atelier.MalZeit.



## Alexandra Gebhart

34

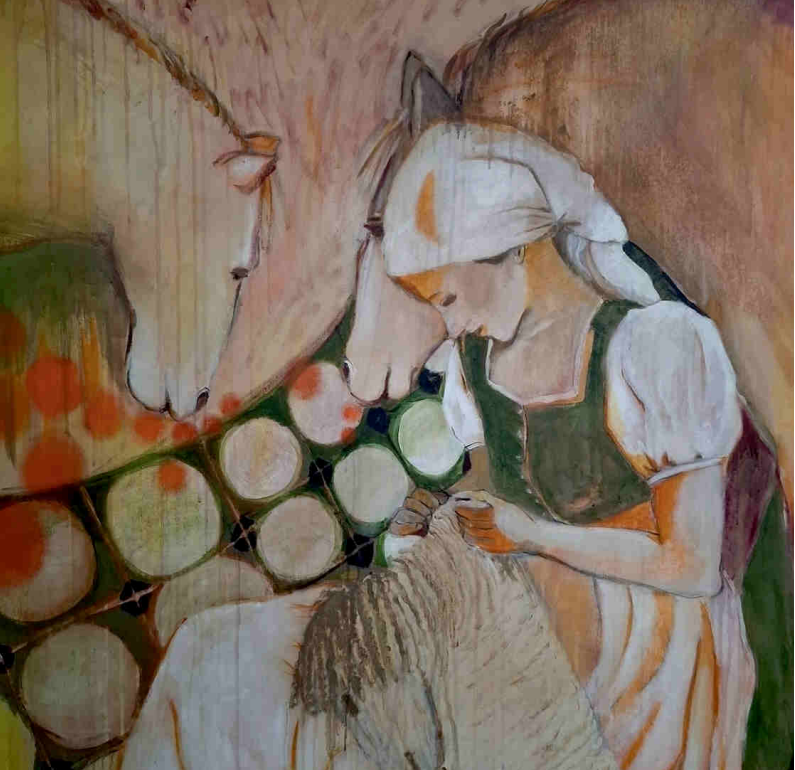
Bildende Künstlerin

88339 Bad Waldsee, Oberriedweg 42

[info@alexandra-gebhart.de](mailto:info@alexandra-gebhart.de)

[www.alexandra-gebhart.de](http://www.alexandra-gebhart.de)





Meine Arbeiten in Malerei, Druckgrafik und Fotografie entwickeln sich authentisch mit den eigenen künstlerischen Prozessen. Seit langer Zeit im Mittelpunkt der Mensch in Natur und Raum der Poesie und Mythologie.

Mein Atelier befindet sich in meinem Wohnhaus am Ried, in dem ich lebe und seit vielen Jahren in großer Freude künstlerisch tätig bin. Dort teile ich meine Erfahrungen in Kunstkursen.

Sie finden mich in aktuellen Malprozessen , inspiriert durch Literatur, alte Fotos, Magazine und Natur. Viele fertige Bilder, figürlich und abstrakt, aus vorherigen Zyklen erwarten Sie bei einem Besuch.



## Kerstin Stöckler

35

Bildende Künstlerin

88361 Altshausen, Hauptstraße 49

[kerstin.stoeckler@t-online.de](mailto:kerstin.stoeckler@t-online.de)

[www.kerstin-stoeckler.de](http://www.kerstin-stoeckler.de)



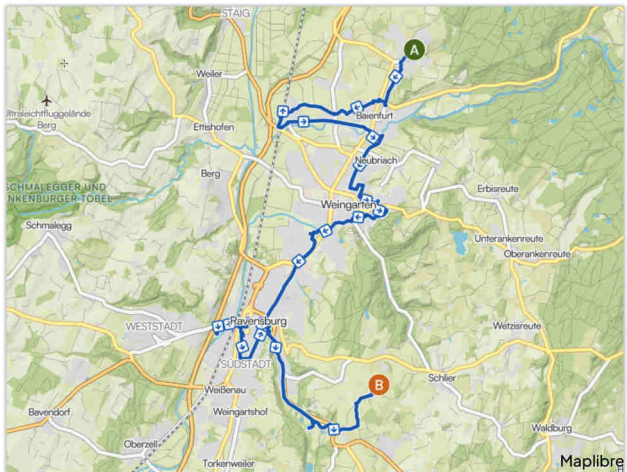


Mit dem Zeitungspapier modelliere ich figurative Plastiken, sowohl dreidimensional als auch zweidimensional. Es geht um die Auseinandersetzung der Themen Dynamik, Identität, Freiheit, die Kraft der Weiblichkeit & die Herausforderungen des Lebens. Filigrane, leichtwindige Papierplastiken, Menschenbilder, die für sich alleine stehen oder in Kombination mit Fundstücken, die selber mehr oder weniger vom Leben gezeichnet sind.

Papier, Mixed Media, Kettensägearbeiten aus Holz, aber auch in Bronze - ich erschaffe menschliche Gestalten, von denen manche bis an die Grenze der körperlichen Auflösung gehen.



## Schussentalrunde (29,5 km)



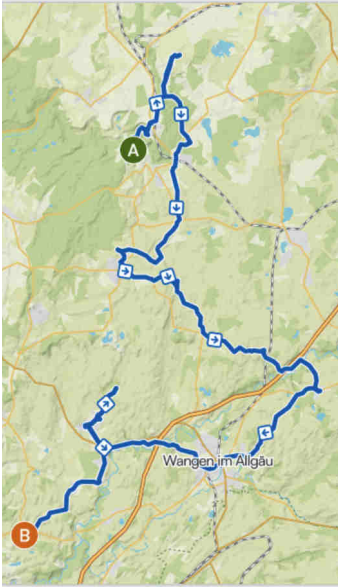
1. Fotostudio Woblick
2. Atelier Werner Riegel
3. Atelier Wolfgang Hengge
4. Atelier Steffi Schneider / Denny Suski
5. Atelier Anne Claire Schroeder-Rose
6. Atelier Maria Niermann-Schubert
7. Atelier Ralph Müller
8. Atelier Günter Wideburg
9. Atelier Habisreutinger
10. Atelier Malwine Karl / Elke Häusler
11. Atelier Yo Ingeborg Christner
12. Showroom Andrea Dresely
13. Atelier Barbara Ehrmann
14. Atelier Claudia Wiebe
15. Atelier Carola Weber-Schlak
16. Zimmergalerie Hofmann
17. Atelier Doro Herbst-Graf





## Allgäurunde

69,6 km

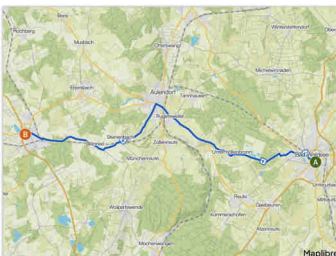


22. Atelier Hans Saiger
23. Atelier Tobin Drache
24. Atelier Georg Glettler / Ellen Escher
25. Atelier Marion Vogel
26. Atelier Andreas Eltrich
27. Atelier Gertrud Feuerstein (Mutter)
28. Atelier Gertrud Feuerstein (Tochter)
29. Atelier Jeanette Dubielzig / Herbert Rauer
30. Atelier Ulrike Hüppeler
31. Atelier Elisabeth Hölz
32. Atelier Michael List



## Bad Waldsee nach Altshausen

20,3 km



33. Atelier.MalZeit  
Carmen Hauser / Brigitte Kienzle
34. Atelier Alexandra Gebhart
35. Atelier Kerstin Stöckler



# Künstlerliste

1. Angelika Köberle-Woblick / Egon Woblick
2. Werner Riegel
3. Wolfgang Hengge
4. Steffi Schneider / Denny Suski
5. Anne Claire Schroeder-Rose
6. Maria Niermann-Schubert
7. Ralph Müller
8. Günter Wideburg
9. Alexander Habisreutinger / Lara Reece
10. Malwine Karl / Elke Häusler
11. Yo Ingeborg Christner
12. Andrea Dresely
13. Barbara Ehrmann
14. Claudia Wiebe
15. Carola Weber-Schlak
16. Jürgen Hofmann / Susanne Dähne
17. Doro Herbst-Graf
18. Gerd Stritzel / Samira Stritzel / Petra Eberle
19. Peter Neumann / H. Lebram-Daumerlang / H.P. Lübke
20. Piepe (Dr. Dietmar Hawran)
21. Dorothee Frey
22. Hans Saiger
23. Tobin Drache
24. Georg Glettler / Ellen Escher
25. Marion Vogel
26. Andreas Eltrich
27. Gertrud Feuerstein (Mutter)
28. Gertrud Feuerstein (Tochter)
29. Jeanette Dubielzig / Herbert Rauer
30. Ulrike Hüppeler
31. Elisabeth Hölz
32. Michael List
33. Carmen Hauser / Brigitte Kienzle
34. Alexandra Gebhart
35. Kerstin Stöckler



**Mitmachen - Mitglied werden!**

Ravensburg-Weingartener Kunstverein e.V.  
Elisabethenstr. 7  
88212 Ravensburg

### **Weitere Informationen**

<https://ravensburger-kunstverein.de>  
[info@ravensburger-kunstverein.de](mailto:info@ravensburger-kunstverein.de)

### **Titelbild**

Diana Hessenthaler (2021)

### **Gestaltung**

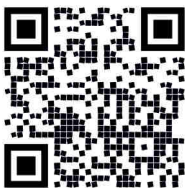
Peter Bischoff

[info@der-bischoff.de](mailto:info@der-bischoff.de)

nach einem Konzept von Sandra Müller

[sandra.mueller@artsam.de](mailto:sandra.mueller@artsam.de)

Die Übersichtskarte in der Mitte wurde erstellt mit OpenStreetMap und ist lizenziert durch die Open Data Commons Open Database License ODbL (<https://www.openstreetmap.org/copyright>).



Ravensburg-  
Weingartener  
Kunstverein e.V.

25

