

# VIELFALTPAPIER



Eine Ausstellung des Ravensburg-Weingartener Kunstvereins e.V.



Regina Liberatore

Maria Niermann-Schubert

**Miriam Saric**

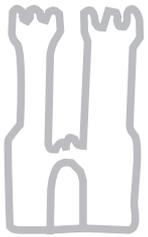
Christine Kosteletzky

**Egon Woblick**

Carola Weber-Schlak

21.06.2017- 22.07.2017

**Hl.-Geist-Spital**  
Bachstr. 57, Ravensburg



1395



1440



1575

Historische Ravensburger Wasserzeichen, Egon Woblick

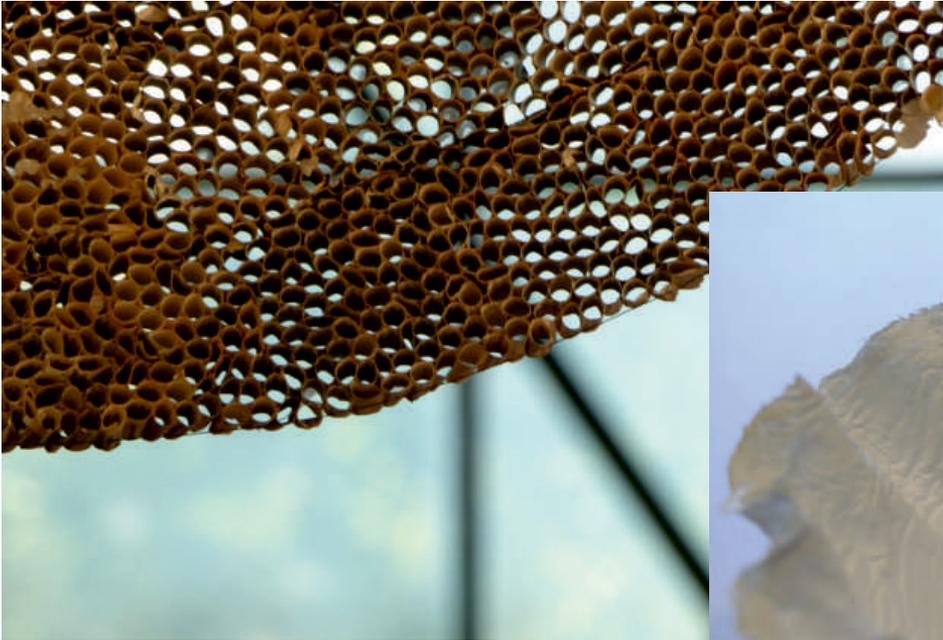
Papier ist Träger von Kunst, Material für Kunst, und  
Papier ist selbst Kunst.

Und als Alltagsgegenstand ein Wirtschaftsfaktor.  
Besonders in Ravensburg.

Was aus Papier entstehen und wie vielfältig das  
Material bearbeitet werden kann, rückt der  
Ravensburg-Weingartener Kunstverein in den Fokus.

Geschöpft, geschnitten und genäht, gerollt, gefaltet  
und geklebt:

6 Papierkünstler zeigen ihre in unterschiedlichsten  
Techniken hergestellten Werke und erklären, wie  
Papier entsteht.



Radtext, Durchmesser 165 mm, bedrucktes Papier, Leim

Geboren 1962 in Rottweil.  
Kunst- und Ausdruckstherapeutin M.A.

Lebt und arbeitet in Ravensburg.

Beschäftigt in der Druckerei der Weissenauer  
Werkstätten des Zentrums für Psychiatrie  
Südwestfalen.

Seit 2005 Mitarbeit bei der Museumsgesellschaft  
Ravensburg mit Kursangebot Papierschöpfen.

[liberatore@t-online.de](mailto:liberatore@t-online.de)

Schon seit längerem mit Papier als Werkstoff vertraut,  
entdeckt sie immer wieder neue Möglichkeiten, damit zu  
arbeiten.

Die Idee zum runden Papierobjekt wurde in einer  
Projektarbeit mit Beschäftigten der Weissenauer  
Druckerei, insbesondere mit Christiane Müller und  
Donata Ruthardt, umgesetzt.

In der letzten Zeit legt sie Wert auf Arbeiten, die allein  
mit der Technik des Papierschöpfens, ohne Kleb- und  
Hilfsstoffe, entstehen.



**Regina Liberatore**



Frau in Blau, 2016, 20x20 cm

Geboren 1961 in Riesenbeck (Nord-Rhein-Westf.).  
Studium Kunst und visuelle Kommunikation in Kassel.  
Seit 1989 wohnhaft in Baienfurt (Kreis Ravensburg)  
2001 Gründung atelier gelber hund in Baienfurt:  
Kunst und Kunstvermittlung. Schwerpunkte sind  
Malerei und Mischtechniken, Schablonendruck sowie  
das Herstellen handgeschöpfter Papiere.

Ausstellungstätigkeit in der Region. Seit 2013  
museumspädagogische Arbeit am Kunstmuseum  
Ravensburg.

[www.atelier-gelber-hund.de](http://www.atelier-gelber-hund.de)

## **VIELFALTPAPIER**

Das Arbeiten mit Papier hat für mich einen besonderen Reiz. Aus verschiedenen Faserrohstoffen werden eigene, individuelle Papiere geschöpft. Teilweise werden in diese handgeschöpften Papiere beim Schöpfvorgang meine typischen Schablonettenfiguren aus Pergamentpapier eingearbeitet. Es kommt dabei zu „Bild-Störungen“, Irritationen, Weglassungen und Überlagerungen. Werden diese Papiere gegen das Licht gehalten oder wie bei meinen Leuchtobjekten von LED-Licht durchflutet, zeigt sich die Transparenz des Pergamentpapiers und die Schablonettenfigur „erstrahlt“.



# **Maria Niermann-Schubert**



light and shadow, 2017, 50x50 cm

Geboren 1972 in Heidelberg.  
Freischaffende Künstlerin.  
Atelier Kunstraum Ravensburg.

Kunst-und Ergotherapeutin an der Klinik  
Lebt und arbeitet in Ravensburg.

Zahlreiche Ausstellungen in Ravensburg und  
Süddeutschland.

[www.miriamsaric.de](http://www.miriamsaric.de)



Mit großer Neugier und Experimentierfreude kombiniert  
Miriam Saric unterschiedlichste Materialien.

In dieser Ausstellung steht Papier im Vordergrund. Das  
Papier verbindet sie mit Naturmaterialien wie Ästen und  
Gräsern.

Sie kehrt den pflanzlichen Ursprung des Papiers nach  
außen und schafft dadurch einen neuen Kontext.

Mit ihren Werken unterstreicht sie Papiereigenschaften  
wie Leichtigkeit – Beweglichkeit – Transparenz – Licht  
und Schatten - Fragilität.

**Miriam Saric**



Papierfragmentierte Gefäße, 2017

Geboren in Stuttgart.

Nach der Ausbildung zur Modedesignerin regelmäßiges kreatives und künstlerisches Schaffen mit vielen Ausstellungen.

Schwerpunkte sind Malerei (Acryl und Aquarell), graphische Arbeiten, Installationen.

[www.christine.kostelezky.de](http://www.christine.kostelezky.de)

### **Papierfragmentierte Gefäße**

Mit den mit Papierfragmenten der FAZ bezogenen alten irdenen Gefäße wird zum ersten Mal eine Fortsetzung eines großen Kunst-Projektes anlässlich der Konstanzer Konzils Feierlichkeiten in Ravensburg ausgestellt. Neue kleinteilige Gefäße wurden dazu angefertigt. Neuigkeiten und Informationen werden unleserlich gebannt auf den Gefäßen, die dadurch fast reduziert und in Beton gegossen wirken.

### **Papierfragmentiertes Kleidungsstück**

Ein großes Kleidungsstück aus Papier.

Mit diesem untragbaren Kleidungsstück wird die textile Stofflichkeit in eine papierfragmentierte Form gebracht.



**Christine Kostelezky**



o.T.

Lebt seit 1969 in Baintd.

Nach Beendigung seiner Lebensarbeitszeit in der Papierindustrie sowie der Lehrtätigkeit für Fotografie an HS, Kunstschule und VHS widmet er sich intensiver der kreativen Fotografie im Bereich von Natur, Architektur, Industrie und Mensch.

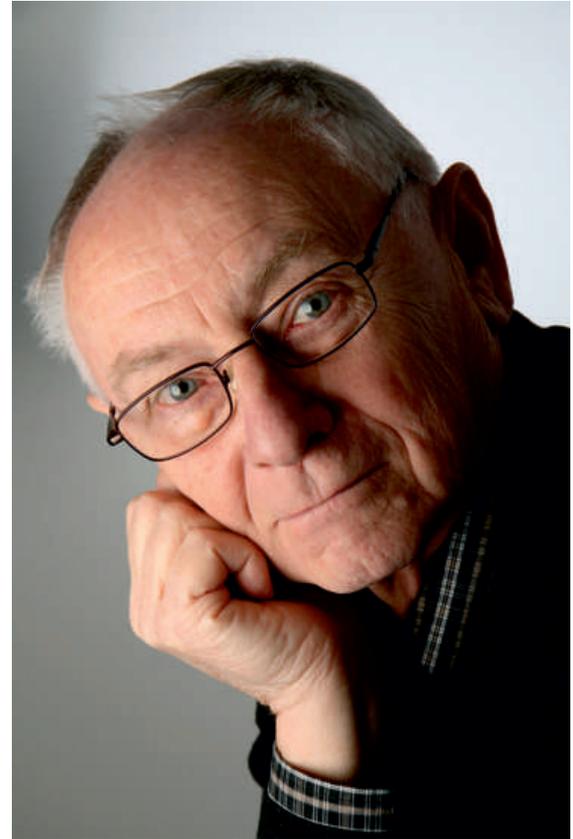
[ewoblick@nc-online.de](mailto:ewoblick@nc-online.de)

### **Faszination Papier**

„Experimentieren ist mein Leben“

Die Faszination von Papier mit seinen schöpferischen Möglichkeiten bei der Herstellung ist Herausforderung und Leidenschaft.

Selbstgeschöpfte Papiere unterschiedlichster Ausgangsmaterialien, eigenständig in ihrer Struktur oder als Trägermaterial für Bild, Kunst und Dokumentation.



**Egon Woblick**



Tütenbild 1 „Schichtungen“ 80x80 cm

Geboren in Lübeck,  
aufgewachsen in Esslingen und München,  
gelernt in Kaufbeuren,  
seit 2000 in Ravensburg.

Meisterin im Gold- und Silberschmiedehandwerk.  
Mit einem Faible für Papier.

[www.weber-schlak.de](http://www.weber-schlak.de)

Im wahrsten Sinne viel-seitig!

Die dreidimensionalen Papierarbeiten sind Lichtfänger  
und Schattengeber, sie spielen mit den  
unterschiedlichen Blickwinkeln.  
Besonders Streiflicht schafft Leben im Auge des  
vorübergehenden Betrachters. Schatten wandern mit  
dem Blickwinkel, Vorderseiten werden zu Rückseiten  
und umgekehrt. Das Bild scheint sich selber im Licht  
zu bewegen.

Und manchmal kommt Licht auch einfach in die  
(Papier-)Tüte...



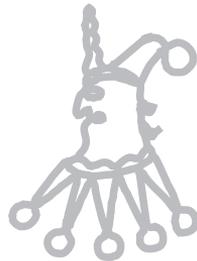
# Carola Weber-Schlak



1605



1793



1798

Historische Ravensburger Wasserzeichen, Egon Woblick

Wir danken allen UnterstützerInnen, die diese Ausstellung möglich gemacht haben!

(c) 2017

Ravensburg-Weingartener Kunstverein e.V.  
Gartenstr. 128  
88212 Ravensburg

[info@ravensburger-kunstverein.de](mailto:info@ravensburger-kunstverein.de)

Weitere Informationen:  
[www.ravensburger-kunstverein.de](http://www.ravensburger-kunstverein.de)

Titelbild Miriam Saric: balance, 2017, 50x50cm  
Gestaltung: Peter Bischoff, [info@der-bischoff.de](mailto:info@der-bischoff.de)  
Produktion: Weissenauer Werkstätten - Druckerei, Profisilk 170g



# VIELFALTPAPIER

unterstützt von



# SCHERER

Gebäudetechnik

- Gebäudetechnik • Licht • Installation • Projektierung •

Forststr. 12 | 88281 Schlier

[www.gebaeudetechnik-scherer.de](http://www.gebaeudetechnik-scherer.de)

» HANDWERKS - KUNST «