

VIELFALT PAPIER



Eine Ausstellung des Ravensburg-Weingartener Kunstvereins e.V.



Regina Liberatore

Maria Niermann-Schubert

Miriam Saric

Christine Kostelezky

Egon Woblick

Carola Weber-Schlak

21.06.2017- 22.07.2017

Hl.-Geist-Spital
Bachstr. 57, Ravensburg



1395



1440



1575

Historische Ravensburger Wasserzeichen, Egon Woblick

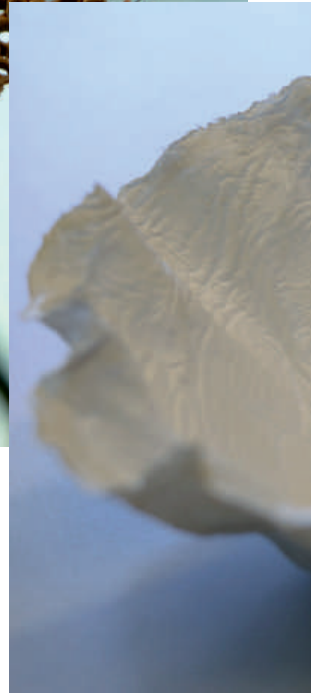
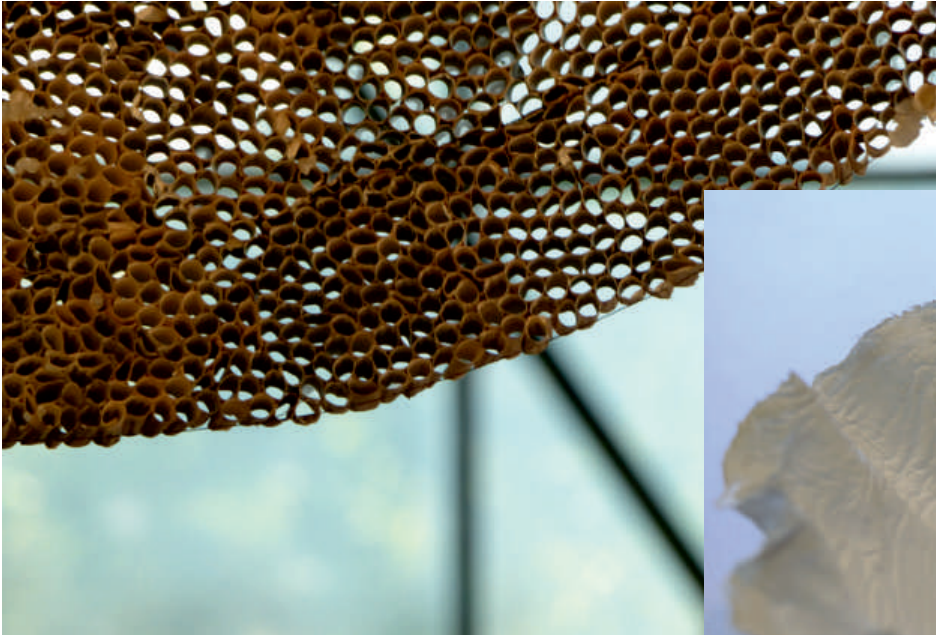
Papier ist Träger von Kunst, Material für Kunst, und
Papier ist selbst Kunst.

Und als Alltagsgegenstand ein Wirtschaftsfaktor.
Besonders in Ravensburg.

Was aus Papier entstehen und wie vielfältig das
Material bearbeitet werden kann, rückt der
Ravensburg-Weingartener Kunstverein in den Fokus.

Geschöpft, geschnitten und genäht, gerollt, gefaltet
und geklebt:

6 Papierkünstler zeigen ihre in unterschiedlichsten
Techniken hergestellten Werke und erklären, wie
Papier entsteht.



Radtext, Durchmesser 165 mm, bedrucktes Papier, Leim

Geboren 1962 in Rottweil.
Kunst- und Ausdruckstherapeutin M.A.

Lebt und arbeitet in Ravensburg.

Beschäftigt in der Druckerei der Weissenauer
Werkstätten des Zentrums für Psychiatrie
Südwestfalen.

Seit 2005 Mitarbeit bei der Museumsgesellschaft
Ravensburg mit Kursangebot Papierschöpfen.

liberatore@t-online.de

Schon seit längerem mit Papier als Werkstoff vertraut,
entdeckt sie immer wieder neue Möglichkeiten, damit zu
arbeiten.

Die Idee zum runden Papierobjekt wurde in einer
Projektarbeit mit Beschäftigten der Weissenauer
Druckerei, insbesondere mit Christiane Müller und
Donata Ruthardt, umgesetzt.

In der letzten Zeit legt sie Wert auf Arbeiten, die allein
mit der Technik des Papierschöpfens, ohne Kleb- und
Hilfsstoffe, entstehen.



Regina Liberatore



Frau in Blau, 2016, 20x20 cm

Geboren 1961 in Riesenbeck (Nord-Rhein-Westf.).
Studium Kunst und visuelle Kommunikation in Kassel.
Seit 1989 wohnhaft in Baienfurt (Kreis Ravensburg)
2001 Gründung atelier gelber hund in Baienfurt:
Kunst und Kunstvermittlung. Schwerpunkte sind
Malerei und Mischtechniken, Schablonendruck sowie
das Herstellen handgeschöpfter Papiere.

Ausstellungstätigkeit in der Region. Seit 2013
museumspädagogische Arbeit am Kunstmuseum
Ravensburg.

www.atelier-gelber-hund.de

VIELFALTPAPIER

Das Arbeiten mit Papier hat für mich einen besonderen Reiz. Aus verschiedenen Faserrohstoffen werden eigene, individuelle Papiere geschöpft. Teilweise werden in diese handgeschöpften Papiere beim Schöpfvorgang meine typischen Schablonettenfiguren aus Pergamentpapier eingearbeitet. Es kommt dabei zu „Bild-Störungen“, Irritationen, Weglassungen und Überlagerungen. Werden diese Papiere gegen das Licht gehalten oder wie bei meinen Leuchtobjekten von LED-Licht durchflutet, zeigt sich die Transparenz des Pergamentpapiers und die Schablonettenfigur „erstrahlt“.



Maria Niermann-Schubert



light and shadow, 2017, 50x50 cm

Geboren 1972 in Heidelberg.
Freischaffende Künstlerin.
Atelier Kunstraum Ravensburg.

Kunst-und Ergotherapeutin an der Klinik
Lebt und arbeitet in Ravensburg.

Zahlreiche Ausstellungen in Ravensburg und
Süddeutschland.

www.miriamsaric.de



Mit großer Neugier und Experimentierfreude kombiniert
Miriam Saric unterschiedlichste Materialien.

In dieser Ausstellung steht Papier im Vordergrund. Das
Papier verbindet sie mit Naturmaterialien wie Ästen und
Gräsern.

Sie kehrt den pflanzlichen Ursprung des Papiers nach
außen und schafft dadurch einen neuen Kontext.

Mit ihren Werken unterstreicht sie Papiereigenschaften
wie Leichtigkeit – Beweglichkeit – Transparenz – Licht
und Schatten - Fragilität.

Miriam Saric



Papierfragmentierte Gefäße, 2017

Geboren in Stuttgart.

Nach der Ausbildung zur Modedesignerin regelmäßiges kreatives und künstlerisches Schaffen mit vielen Ausstellungen.

Schwerpunkte sind Malerei (Acryl und Aquarell), graphische Arbeiten, Installationen.

www.christine.kostelezky.de

Papierfragmentierte Gefäße

Mit den mit Papierfragmenten der FAZ bezogenen alten irdenen Gefäße wird zum ersten Mal eine Fortsetzung eines großen Kunst-Projektes anlässlich der Konstanzer Konzils Feierlichkeiten in Ravensburg ausgestellt. Neue kleinteilige Gefäße wurden dazu angefertigt. Neuigkeiten und Informationen werden unleserlich gebannt auf den Gefäßen, die dadurch fast reduziert und in Beton gegossen wirken.

Papierfragmentiertes Kleidungsstück

Ein großes Kleidungsstück aus Papier.

Mit diesem untragbaren Kleidungsstück wird die textile Stofflichkeit in eine papierfragmentierte Form gebracht.



Christine Kostelezky



o.T.

Lebt seit 1969 in Baintd.

Nach Beendigung seiner Lebensarbeitszeit in der Papierindustrie sowie der Lehrtätigkeit für Fotografie an HS, Kunstschule und VHS widmet er sich intensiver der kreativen Fotografie im Bereich von Natur, Architektur, Industrie und Mensch.

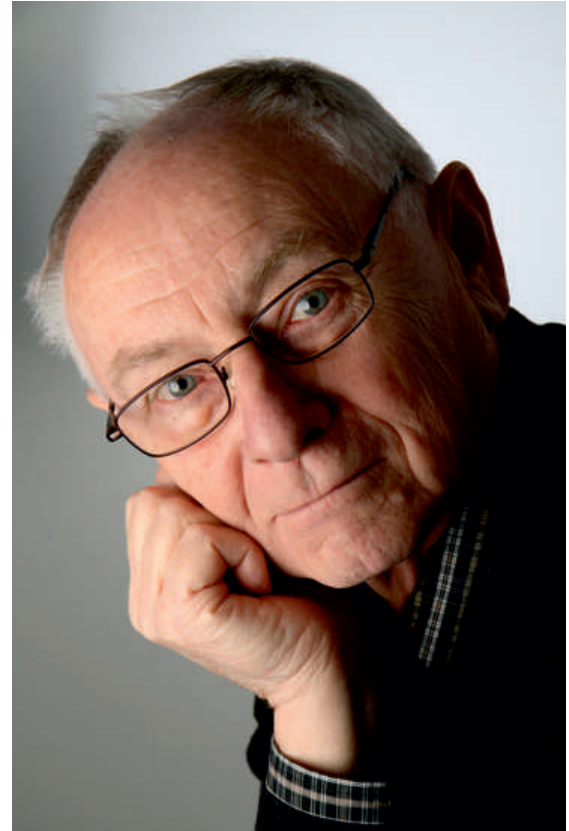
ewoblick@nc-online.de

Faszination Papier

„Experimentieren ist mein Leben“

Die Faszination von Papier mit seinen schöpferischen Möglichkeiten bei der Herstellung ist Herausforderung und Leidenschaft.

Selbstgeschöpfte Papiere unterschiedlichster Ausgangsmaterialien, eigenständig in ihrer Struktur oder als Trägermaterial für Bild, Kunst und Dokumentation.



Egon Woblick



Tütenbild 1 „Schichtungen“ 80x80 cm

Geboren in Lübeck,
aufgewachsen in Esslingen und München,
gelernt in Kaufbeuren,
seit 2000 in Ravensburg.

Meisterin im Gold- und Silberschmiedehandwerk.
Mit einem Faible für Papier.

www.weber-schlak.de

Im wahrsten Sinne viel-seitig!

Die dreidimensionalen Papierarbeiten sind Lichtfänger
und Schattengeber, sie spielen mit den
unterschiedlichen Blickwinkeln.
Besonders Streiflicht schafft Leben im Auge des
vorübergehenden Betrachters. Schatten wandern mit
dem Blickwinkel, Vorderseiten werden zu Rückseiten
und umgekehrt. Das Bild scheint sich selber im Licht
zu bewegen.

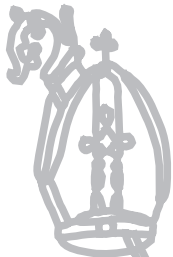
Und manchmal kommt Licht auch einfach in die
(Papier-)Tüte...



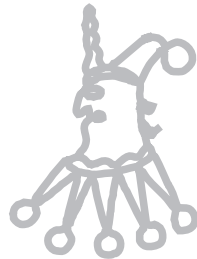
Carola Weber-Schlak



1605



1793



1798

Historische Ravensburger Wasserzeichen, Egon Woblick

Wir danken allen UnterstützerInnen, die diese Ausstellung möglich gemacht haben!

(c) 2017

Ravensburg-Weingartener Kunstverein e.V.
Gartenstr. 128
88212 Ravensburg

info@ravensburger-kunstverein.de

Weitere Informationen:
www.ravensburger-kunstverein.de

Titelbild Miriam Saric: balance, 2017, 50x50cm
Gestaltung: Peter Bischoff, info@der-bischoff.de
Produktion: Weissenauer Werkstätten - Druckerei, Profisilk 170g



VIELFALTPAPIER

unterstützt von



SCHERER

Gebäudetechnik

- Gebäudetechnik • Licht • Installation • Projektierung •

Forststr. 12 | 88281 Schlier

www.gebaeudetechnik-scherer.de

» HANDWERKS - KUNST «