

Ravensburg-Weingartener Kunstverein e.V.

BEZNER

Räume - Geschichte(n) - Spuren

Eine Fotoausstellung in 9 Szenen

Heilig-Geist-Spital, Bachstr. 57, Ravensburg



Arbeiten von

Peter Bischoff
Rainer Klass
Christine Kosteletzky
Jochen Persy
Hans Saiger
Hans Spirek
Manfred Walser
Carola Weber-Schlak
Wynrich Zlomke

Unterstützt durch:



Ravensburg-Weingartener Kunstverein e.V.

BEZNER

Räume - Geschichte(n) - Spuren

13.01. bis 26.02.2017

Eine Fotoausstellung in 9 Szenen

Heilig-Geist-Spital, Bachstr. 57, Ravensburg



Vorwort

Eine Welt in Veränderung

Die Arbeitsplätze sind aufgegeben, der Maschinenpark ist abgebaut und die Fabrik geschlossen. Halle für Halle steht leer und ist frei von Hektik und Lärm. Im Dämmer Schlaf warten die Gebäude der ehemaligen Maschinenfabrik BEZNER auf eine Neubestimmung oder den endgültigen Abriss. Flora und Fauna erobern Räume zurück, Zeichen der Vergänglichkeit mehren sich.

Ein faszinierendes Stadium für Fotografen! Die Raumstruktur erklärt weiterhin ihre ehemalige Bestimmung, Spuren einstiger Lebens- und Arbeitswelt sind noch gut ersichtlich und verführen zu Fragen, Vermutungen und Geschichten.

Hängengelassene Kinder- und Urlaubsfotos, Kalendernotizen, mit

Kreide geschriebene Zahlenreihen an den Wänden oder diverse Aufkleber lassen die Menschen gar nicht so abwesend erscheinen. Es ist der Nachklang einstiger Betriebsamkeit, den 9 Fotografen für diese Ausstellung eingefangen haben. Auch wenn am Objekt nichts verändert wurde, ist es kein dokumentarischer, sondern ein emotionaler Blick durch die Kamera. Die Auswahl der jeweiligen Bilder folgt festen Themen, lässt dem Betrachter aber auch genug Freiraum, Gedanken weiterzuspinnen. Oder sich zu erinnern.

Das ehemalige Fabrikgelände steht am Wendepunkt zu einem neuen Wohngebiet, der Name Bezner verschwindet aus dem Ölschwang und es entsteht Platz für neues Leben.

Die Fotos dieser Ausstellung stehen somit an der Grenze zwischen alten Geschichten und neuen Ideen.

Ravensburg, 13.1.2017 Carola Weber-Schlak



Peter Bischoff

Geboren 1958 in Schorndorf.

Erarbeitete sich im Rahmen seines Kulturpädagogik-Studiums in Hildesheim künstlerische Praxis in den Bereichen Malerei, Fotografie und Rauminstallationen.

Danach Ausflüge in die Hörspielkunst und Literatur. Der Fotografie blieb er treu.

Lebt und arbeitet in Ravensburg.

www.sternenschwimmer.de

Schon heute ist morgen gestern

Gestern

lebte die Fabrik. War erfüllt. Vom Lärm der Maschinen, dem Geräusch von Rufen und Gesprächen. Atmete, verzehrte und erschuf. War in Bewegung, hatte Sinn, Gegenwart und Zukunft.

Heute

atmet die Fabrik noch Fragmente des Gestern. Nun ohne Kontext und Funktion, rätselhaft und voller Fragen. War ich? Wie lebte ich? Was tat ich? Schon versinkt alles langsam im Dunkel.

Werke

Gestern 1-4, Heute 1-4
Fotografie SW auf 80x60cm Alu Dibond



Heute 02 | 80x60cm Alu Dibond



Rainer Klass

Geboren 1950 in Wildberg/Württ.

Studium des Vermessungswesens.
Freiberuflich tätig in Bad Waldsee.

Ab frühester Jugend leidenschaftliches Fotografieren. Fotografische Schwerpunkte sind Landschaft, Architektur und Gegenstände des Alltags. Eigenes S/W-Labor.

Das Interesse gilt der materiellen Oberfläche mit ihren grafischen und malerischen Strukturen, die zum fotografischen Bildinhalt werden.

www.atelier-moettelin.de

Sichtbare Vergänglichkeit

Maschinen, Arbeit und Mühsal erzeugen in Jahrzehnten sichtbare Spuren.

Spuren zeigen die Vergänglichkeit lebendiger Aktivität von Mensch und Maschine.

Die Zeit geht weiter – Spuren aber bleiben – sichtbar im Jetzt.

Werk

Vergänglichkeit 1-4

Fotografie 40x30cm Fotopapier auf Kapa-Fix



Vergänglichkeit | 40x30cm Fotopapier auf Kapa-Fix



Christine Kosteletzky

Geboren in Stuttgart.

Nach der Ausbildung zur Modedesignerin regelmäßiges kreatives und künstlerisches Schaffen mit vielen Ausstellungen.

Schwerpunkte sind Malerei (Acryl und Aquarell), graphische Arbeiten, Installationen. Mit den reduzierten und abstrahierenden Arbeiten über das Bezner-Areal zeigt Christine Kosteletzky zum ersten Mal ihre Fotografien in einer Ausstellung.

www.christine.kosteletzky.de

Linien/Lines

Grenzlinie, Strich, Industriemarkierung, Streifen, Bodenmarkierung, Leitlinie, Linie, Markierung, Bereiche, Sicherheitslinie, Absperrung, Straße, Grenze, Pfad, Richtlinie, Sicherheit, Norm, Orientierung, Fußweg, Abgrenzung, Unüberwindbarkeit, Gang, Freiheit, Band, Halt, Gerade, Weg, Richtung, Sperre, Fahrweg, Leitung, Lebenslinie.

Linien, die gelebt haben.

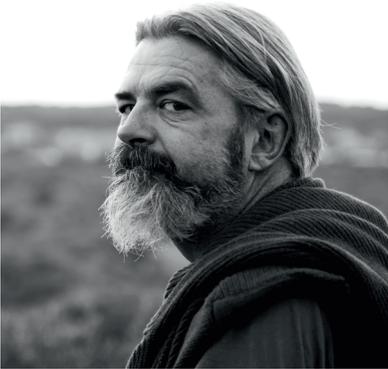
Werk

Linien/Lines 1-4

Fotografie auf 64x36cm Alu Dibond



Linien/Lines | 64x36cm Alu Dibond



Jochen Persy

Jochen Persy (49), Vater, Mann, Metalller, Sozialer, Kradler, freier Fotojournalist.

jochen.persy@gmx.de

Arbeiterspuren

Kein Mehrwert ohne Arbeiter.
Bei aller Faszination für Gebäudestrukturen wäre dies alles ohne die Kraft der Arbeiter nicht möglich gewesen – deshalb hier der Blick auf Ihre Spuren.

Werk
Installation

und Her macht die Meter.

Horst	700	15000
Peter	5500	14000
Max	6000	14000
Wald	7.000	







Hans Saiger

Geboren 1948.

Studium: Pädagogik, Germanistik und Anglistik in Tübingen und Berlin.

Bereichsleiter für Pädagogik in der Lehrerbildung Künstlerisches Schaffen - Fotografie und Skulptur - als wichtige berufs- und lebensbegleitende Tätigkeit.

Mehrere Ausstellungen.

Lebt und arbeitet in Wolfegg.

www.hans-saiger.de

Licht-Bilder

Die Fenster sind durch den Verlust ihrer ursprünglichen Funktion, durch zufällige Beschichtungen (Öl-, Kalk-, Schmutzablagerungen...) zu autonomen Licht- und Farbflächen mutiert, tasten sich aus der Fläche durch Schichtungen, Spiegelungen, Brüchen als faszinierende Licht-Gebilde in den Raum, jeden Moment - je nach Lichtverhältnissen - und sich lebendig wandelnd.

Fotografie kann einen Augenblick der kleinen und auch der großen Veränderungen festhalten.

Werke

Licht-Bilder

Fotografie 30x20cm, Papierabzug



Licht-Bilder | Fotografie 30x20cm Papierabzug



Hans Spirek

Geboren 1950 in Salzburg.

1965 Lehre als Foto-Drogist begonnen, dem Hobby „Fotografie“ treu geblieben. Sämtliche Epochen wie Roll-, Kleinbildfilm mit Dunkelkammerfeeling durchlaufen und bei Digital gelandet.

Fotoseminare in Winterthur (Schweiz) absolviert, dem Verband DVF (Dt. Verband Fotografie e.V.) beigetreten.

Meine Fotomotive sind vielseitig, bevorzugt Personen- und Veranstaltungsaufnahmen.

gh.spirek@t-online.de

LOST PLACE

Der Trend „verlorengegangene Orte“ zu fotografieren hat mich neugierig gemacht. Sie liegen im Ungewissen, man weiß nichts Genaues. Was geschieht mit ihnen?

So bin ich auf die Fa. Bezner in Ravensburg gestoßen. Die Hallen sind verwaist, Arbeiter und Maschinen weg. Lediglich ausgebleichte Notizzettel findet man noch. Wie mag es dort gewesen sein ?

Werke

LOST PLACE 1 & 2

Fotografie auf 3x2m MagicTex



Lost Place 1 | Fotografie auf 3x2m MagicTex



Manfred Walser

geboren 1961.

Hobbyfotograph, Freizeitkünstler.

Beschäftigt sich beruflich und ehrenamtlich mit der Entwicklung von Gemeinden, Regionen und Institutionen.

„Bilder helfen oft, die Dinge besser zu verstehen.“

manfred.walser@pauliwerk.de

Abgehängt

Elektrizität ist ambivalent.

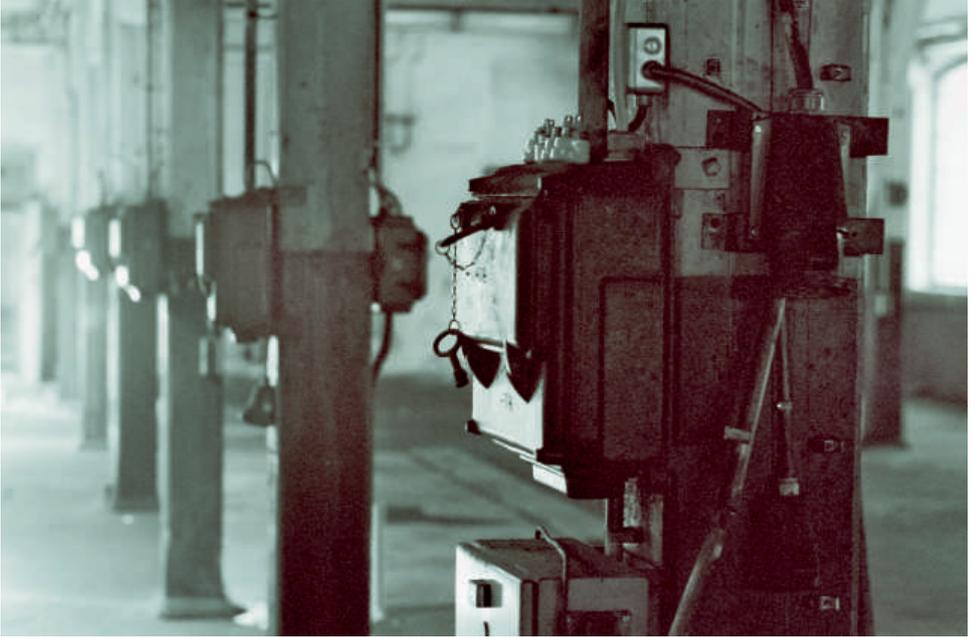
Aus dem Produktionsalltag nicht mehr wegzudenken. Hat die Massenproduktion ermöglicht und Fabriken als Betriebsform groß gemacht. Trägt aber auch dazu bei, menschliche Arbeit einzusparen.

Die Produktionsfaktoren ändern sich – die Fabrik zieht weiter. Zurück bleiben tote Leitungen, Anschlüsse, Schalter.

Werk

Abgehängt 1-4

Fotografie auf Leinwand 90x60 cm



Abgehängt | Fotografie auf 90x60cm Leinwand



Carola Weber-Schlak **Farbspuren**

Geboren 1969 in Lübeck.

Aufgewachsen in München, gelernt in Kaufbeuren, seit 2000 in Ravensburg.

Goldschmiedemeisterin.

Viel Liebe zum Detail, viel Vorliebe für Papier. Projektarbeiten.

Ohne Farbe geht es nicht, und in jeder noch so großen Tristesse findet man sie.

Mit Farbe wird gewarnt, markiert, geleitet, zugeordnet.

Es wird mit ihr hingewiesen, aber auch überstrichen und abgedeckt.

Sie ist Verzierung, Schutz und Schmutz. Denn manchmal bleibt Farbe auch einfach liegen...

Werke

Farbspuren / Grafische Momente

Fotografie auf 60x40/40x30 cm Alu Dibond

www.weber-schlak.de



Farbspuren | Fotografie auf 60x40cm Alu Dibond



Wynrich Zlomke

1970 in Ravensburg geboren.

Schon in früher Kindheit greift er fast täglich zur Kamera.

Heute fotografiert Wynrich Zlomke international für namhafte Unternehmen in den Bereichen Unternehmensfotografie, Fotokunst, Werbung und Modefotografie.

www.wynrich-zlomke.de

oportunidades

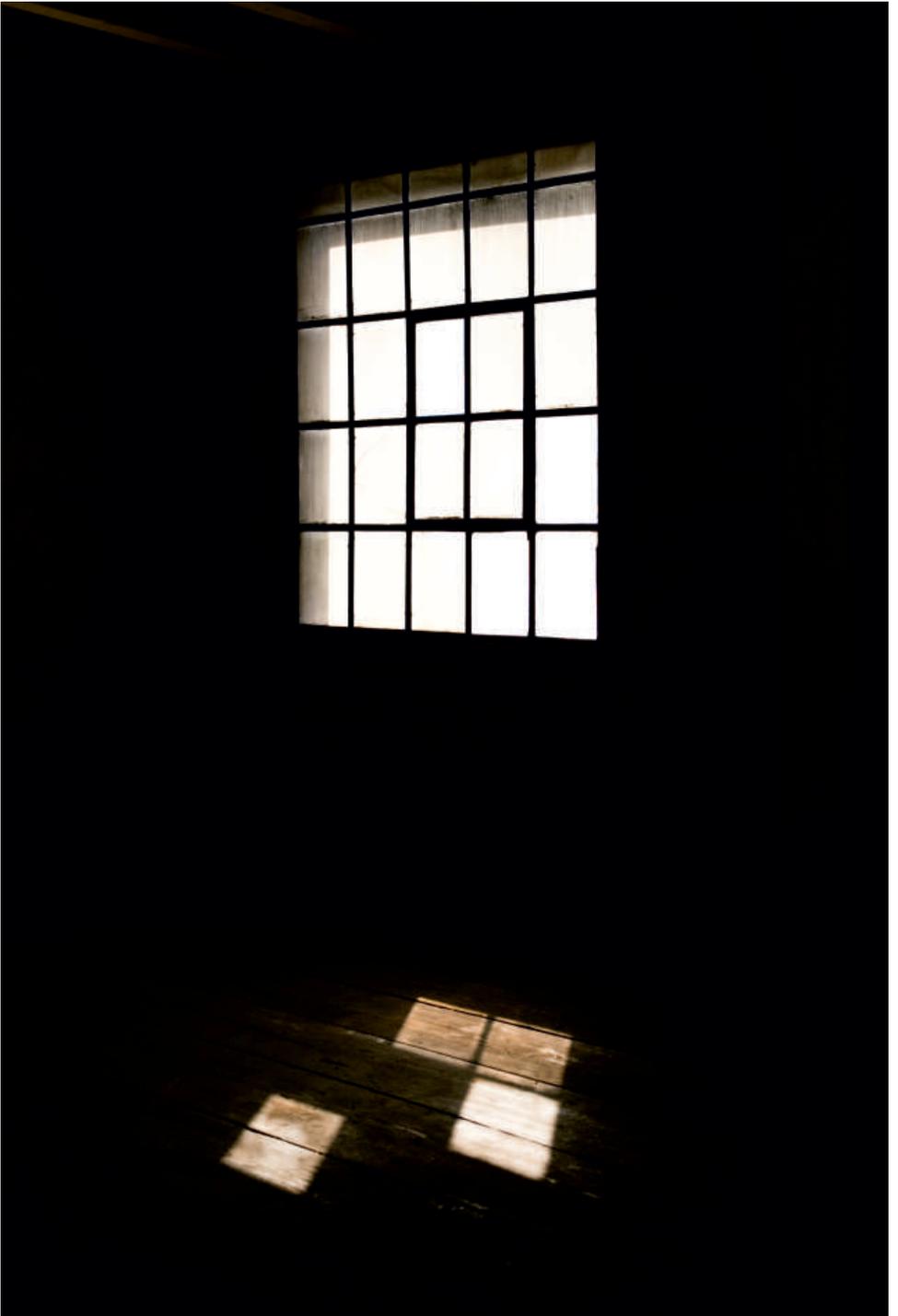
oportunidades

ohne Schatten kein Licht;
nur wer die Schatten zulässt
erkennt
das Licht seiner Möglichkeiten
welche sich

in unendlicher Vielfalt beschränkt offenbaren.

Werk

oportunidades
Fotografie auf 2x4m PVC



BEZNER

Eine Fotoausstellung in 9 Szenen



Der Ravensburg-Weingartener Kunstverein dankt allen UnterstützerInnen, die diese Ausstellung möglich gemacht haben!

(c) 2017

Ravensburg-Weingartener Kunstverein e.V
Gartenstr. 127
88212 Ravensburg

info@ravensburger-kunstverein.de

Weitere Informationen:
www.ravensburger-kunstverein.de

... jetzt geht's joos!

Eder Joos

Ravensburg - Marktstrasse



SPRINGER OBINGER & PARTNER mbB
RECHTSANWÄLTE

Fachanwälte für Erbrecht, Versicherungsrecht, Verkehrsrecht,
Arbeitsrecht & Familienrecht.
Familienrechtliche Mediation.

Abt-Hyller-Str. 5, 88250 Weingarten
kanzlei@springer-obinger.de
www.springer-obinger.de