

## Wir sind aktiv. Mitglieder des Vereins stellen sich vor.

10. Juli 2020

Heute: **Annette Weber**

KUBA-Mitglied seit August 2019

### **Was war Dein Türöffner in die Kunst?**

Genau genommen gab es zwei: Zum einen durfte ich schon als Kind einige Wände in unserem Haus komplett bemalen, weil ich in Kunst in der Schule gut war. Zum zweiten arbeitete ich mit 17 in einem Mainzer Jugendzentrum und lernte dort die Bildhauerin Elisabeth Wade kennen. Sie ermutigte mich und öffnete Türen.

### **Welche Form von Kunst machst Du?**

Meine Arbeit umfasst klassische Bildhauerei und Malerei ebenso wie Performance/Aktion und neue künstlerische Medien.

### **Vor welchen Herausforderungen stehst Du bei Deiner künstlerischen Arbeit?**

Der Balanceakt zwischen Familie, materieller Existenz und Kunstschaffen war in den letzten 20 Jahren die größte Herausforderung.

### **Gibt es Menschen, die Du besonders schätzt? Warum?**

Ja, es gibt sehr viele, die ich schätze: Die Menschenfotografin Lena Reiner gehört dazu, die Leiterin des Friedrichshafener Schulmuseums Friederike Lutz, die Schriftstellerin Katrin Seglitz – das sind mal drei vom See ... Warum? Weil sie es schaffen, etwas zu bewegen. Weil sie schlau sind und Feuer haben.

### **Woran arbeitest Du im Moment?**

Ich arbeite gerade an einem Portrait von Mathilde Vollmoeller-Purmann.

### **Was war Dein größtes Erfolgserlebnis, was Dein größter Misserfolg?**

Erfolg: Wettbewerbsgewinn und Realisation (mit Albrecht Weber) des „Kressbronner Kompassbrunnens“. Reifall: Zusammenbruch der überlebensgroßen Skulptur „Videomadonna“ in der Ingelheimer Saalkirche.

### **Woran wächst Du?**

An und mit meinen beiden Kindern und deren Vater :)

### **Was schenkt Dir die Kunst?**

Mut und Demut.



KUNST im  
BAHNHOF

Kunstverein  
Wasserburg am Bodensee e. V.  
[www.ku-ba.org](http://www.ku-ba.org)

Bildhauerei, Malerei,  
experimentelle (Medien-)Kunst

*Ideen sind wie Geschenke. Sie kommen wie von selbst. Meine Themen haben meistens irgendwie mit starken Frauen zu tun, inzwischen kommt aber ab und zu auch mal ein starker Mann vor. Ein Leben ohne Kunst ist für mich undenkbar.*

[www.annette-weber-allendorf.com](http://www.annette-weber-allendorf.com)

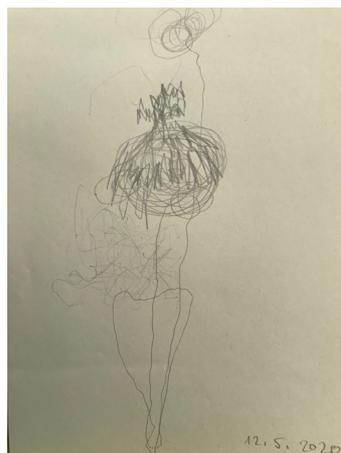


**Meine Kunst ist**

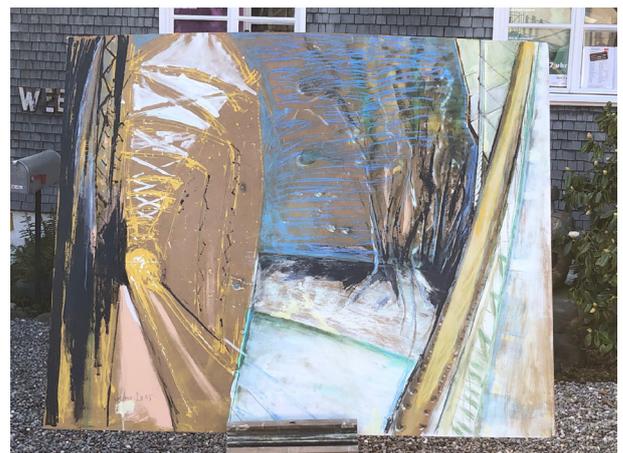
**bunt,  
innig,  
autark.**



Lotsin. Keramik, Höhe 330, 1998



Corona-Zeichnung, 2020



Alte Eisenbahnbrücke. Malerei, 160x200, 2015