

Wir sind aktiv. Mitglieder des Vereins stellen sich vor.

15. Mai 2020

Heute: **Inge Hertling**
KUBA-Mitglied seit Februar 2020



KUNST im
BAHNHOF

Kunstverein
Wasserburg am Bodensee e. V.
www.ku-ba.org

Wie bist Du zur Kunst gekommen?

Als junge Mutter von drei Kindern habe ich einen Ausgleich zu meiner Arbeit gesucht und diesen in einem VHS-Kurs Keramik gefunden. Seitdem gehört gestalterisches Arbeiten zu meinem Alltag. Im Laufe der Zeit kam die Arbeit am Stein und verschiedenen anderen Materialien hinzu und schließlich die Malerei. Viele Jahre – neben meinem Beruf als Sozialpädagogin – als Autodidaktin arbeitend, habe ich in späteren Jahren einige Kurse in den von mir favorisierten Kunstrichtungen besucht, wobei ein Kurzstudium an der Alanus-Hochschule Alfter ein Höhepunkt war.

Was inspiriert Dich? Wie kommst Du auf deine Ideen?

Der Mensch, das menschliche Antlitz steht seit Jahren im Fokus meiner künstlerischen Arbeit – mehrfach als Individuum, aber auch in seiner Zweisamkeit. Immer jedoch weisen die Objekte auf den Menschen in seiner dem Leben immanenten Einsamkeit hin. Dieser Blick nach Innen sozusagen ist nicht von Beginn an konzipiert, sondern es „geschieht“.

Vor welche Herausforderungen stellt Dich Dein Schaffen?

Im Entstehungsprozess werden meine Arbeiten oft mehrfach zerstört, verändert und wieder neu aufgebaut. Diese Auseinandersetzung ist oft schmerzlich, jedoch als Teil des kreativen Prozesses zu verstehen.

Welche Form von Kunst machst du?

Meine Kunst bewegt sich experimentell zwischen naturalistisch figürlich bis abstrakt. Da ich mit unterschiedlichen Materialien arbeite, ergeben sich auch unterschiedliche Anforderungen im Hinblick auf die Bearbeitung. Für meine Plastiken und Skulpturen verwende ich beispielsweise Ton, Stein, Holz, Papier und Wachs, Textilien, Glas, Draht, Kunststoffe oder auch Fundstücke zur Verstärkung des Ausdrucks. In der Malerei arbeite ich hauptsächlich mit Acryl, Mixed Media oder auch Öl.

Gibt es KünstlerInnen oder andere Menschen, die Du besonders schätzt?

Berühmte Künstler verehere ich natürlich. Aber in der persönlichen Begegnung hat mich der Wiesbadener Künstler Udo Gottfried inspiriert, bei dem ich eine zeitlang in einer Arbeitsgruppe bildhauerisch und malerisch gearbeitet habe.

Was ist Dein aktuelles Projekt? Woran arbeitest Du gerade?

Aktuell bearbeite ich einen Alabaster.

Bildhauerei und Malerei

Künstlerisches Gestalten ist für mich der immanente Versuch mit ungewissem Ausgang, eine Balance zwischen Anspruch und Wirklichkeit zu finden.

www.inge-hertling.de



**Meine Kunst ist
vielseitig,
sinnlich,
ergebnisoffen.**

